



INGENIERÍA INVISIBLE EN EL CORAZÓN DE SION

EL CENTRO NODA BCVS TRANSFORMA UN
ANTIGUO APARCAMIENTO EN UN REFERENTE
ACÚSTICO Y TECNOLÓGICO.

De infraestructura urbana a e

La evolución de las ciudades exige soluciones arquitectónicas que puedan convertir antiguos espacios utilitarios infrautilizados en centros de vida social y cultural. En Sion, Suiza, la transformación del antiguo parking de la estación ferroviaria en el centro de congresos y música Noda BCVS es un ejemplo de cómo la ingeniería de detalle puede potenciar un proyecto de reconversión urbana.

Situada en el nuevo barrio de Cour de Gare, frente a la estación de los Ferrocarriles Federales Suizos (CFF), esta nueva infraestructura cultural nace como un nodo de conexión entre la ciudad histórica y el desarrollo urbano del siglo XXI.

El nombre del espacio rinde homenaje tanto a su sponsor principal, la Banque Cantonale du Valais, como al concepto latino nodus, que refleja su estratégica ubicación geográfica. El proyecto responde a la necesidad de dotar a la capital del cantón de Valais de un equipamiento capaz de albergar tanto eventos corporativos y académicos vinculados al Campus Energypolis, como una temporada de música clásica de primer nivel.

Reconversión y diseño acústico

El diseño del edificio, firmado por el estudio Bonnard + Woeffray Architects, ha permitido crear una sala polivalente de gran elegancia que combina tonos negros y dorados en su interior.



espacio multifuncional





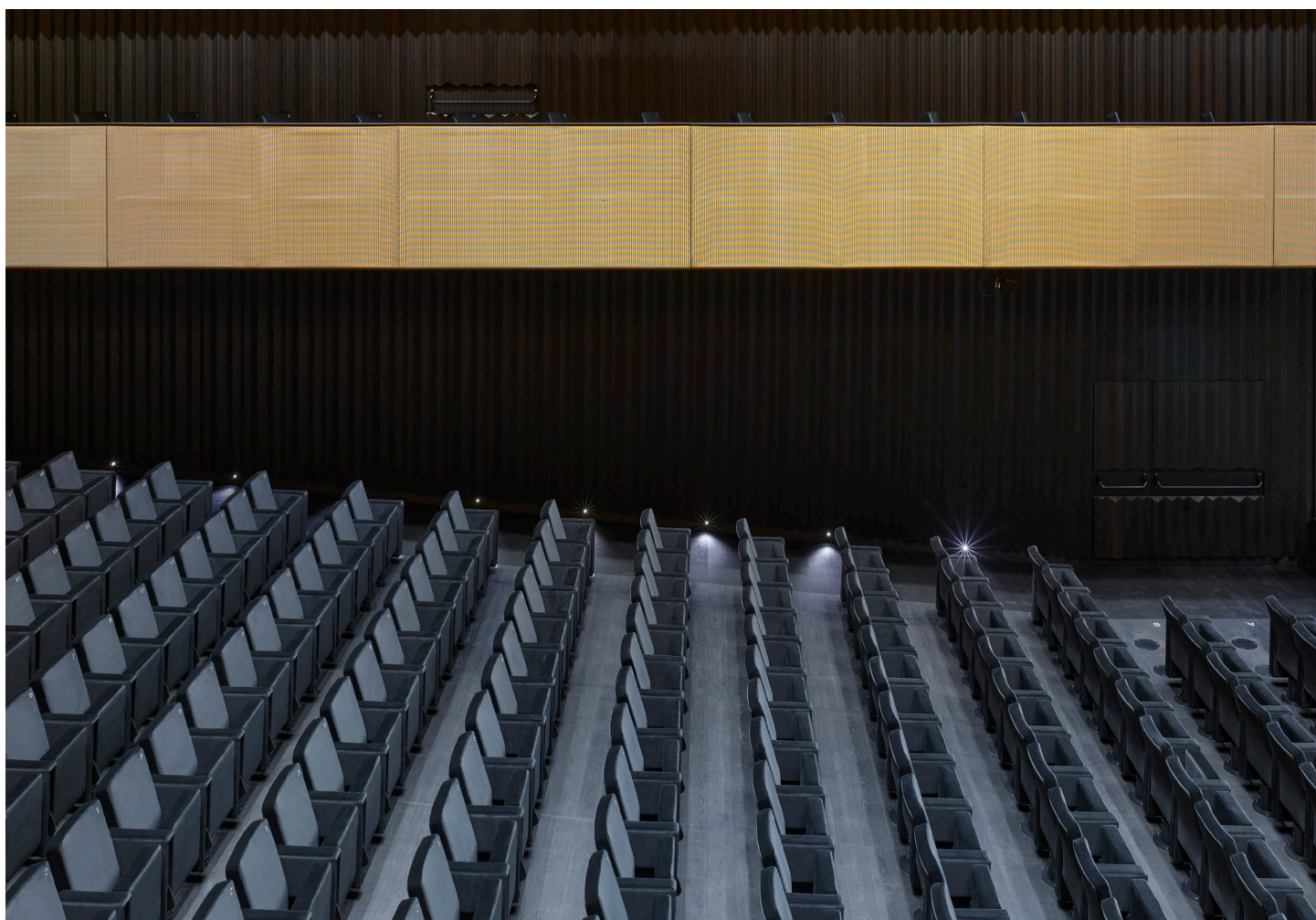
Concebido esencialmente para ofrecer un marco idóneo a la música no amplificada, el espacio exigía una solución de asientos que integrara servicios críticos sin comprometer la limpieza visual ni la exigente acústica de la platea.

El principal reto técnico consistía en dotar a la sala de una climatización eficiente y silenciosa que no interfiriera en las interpretaciones acústicas. Para resolverlo, Figueras ha desarrollado una adaptación especial de su modelo Flex, incorporando un pie central ventilado que canaliza la climatización por desplazamiento. Este sistema permite una renovación del aire individualizada y libre de ruidos directamente desde la base de cada asiento, lo que ha permitido prescindir por completo de las rejillas de suelo habituales y mejorar la limpieza estética de la sala.

Personalización y versatilidad según la zona

La personalización de los elementos ha sido el eje vertebrador de la intervención de Figueras, adaptando las prestaciones de las butacas a las distintas zonas de la sala para maximizar su funcionalidad. El espacio cuenta con un aforo flexible de hasta 600 plazas repartidas en dos niveles claramente diferenciados.

En la platea baja, el modelo Flex instalado integra conectividad eléctrica individualizada y mesas antipánico hechas a medida. Para los tableros de estas mesas se ha utilizado un laminado ARPA, elegido específicamente por su propiedad antihuellas y su alta resistencia frente al uso intensivo que demanda un centro de congresos. Con el fin de aportar todavía más polivalencia al espacio,

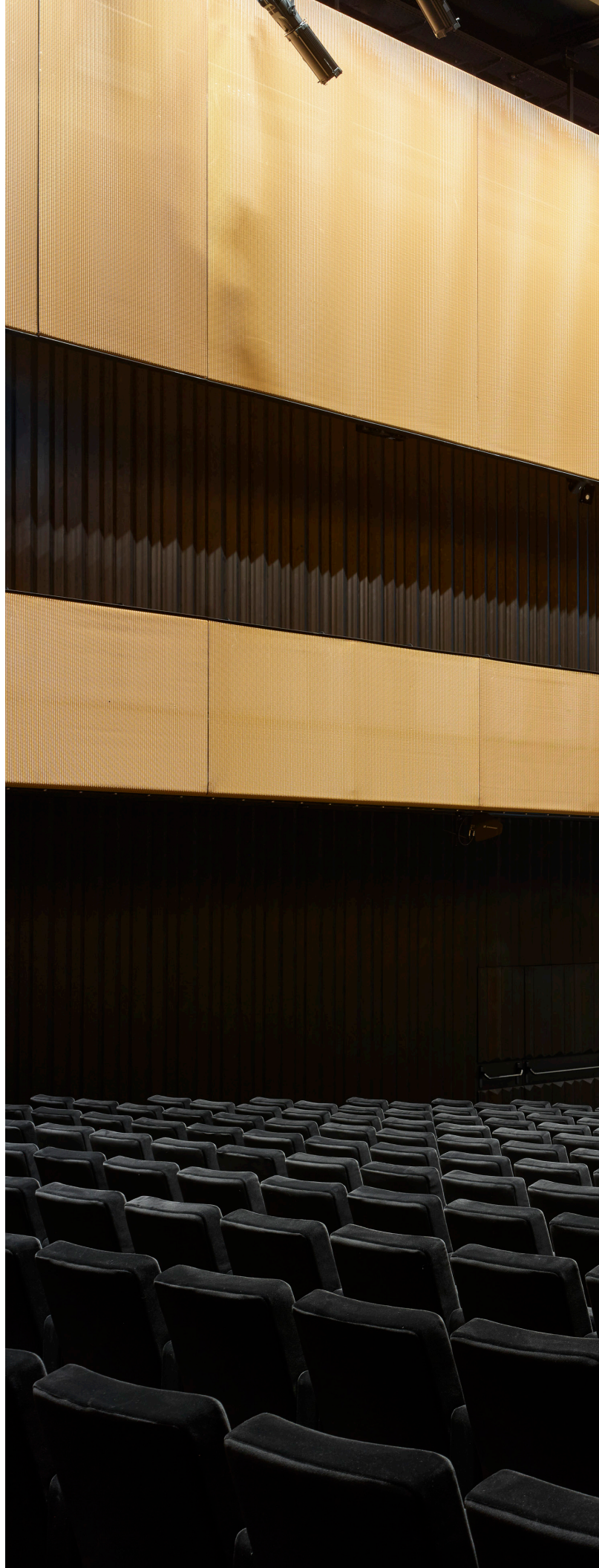


las dos primeras filas de la platea se han diseñado para ser completamente desmontables, permitiendo despejar el área más cercana al escenario cuando las necesidades del evento así lo requieran.

El nivel superior de la sala mantiene el mismo nivel de confort y prestaciones técnicas, pero adaptándose a las restricciones geométricas propias de la zona de anfiteatro. Para el balcón, Figueras ha suministrado una versión más estrecha del asiento Flex que incorpora costadillos laterales que llegan casi hasta el suelo. Esta solución técnica permite mantener la alineación visual armónica de toda la sala, haciendo que tanto los asientos del balcón como los de platea sean iguales.

Todas las butacas del proyecto se han confeccionado con un acabado en terciopelo negro que encaja en la atmósfera sobria diseñada por los arquitectos, e incorporan la numeración bordada de forma discreta en el tejido del respaldo. La combinación de estos modelos demuestra la capacidad de Figueras para hibridar sus diseños de catálogo y resolver retos específicos de confort, climatización y funcionalidad acústica.

Con esta intervención, el centro Noda BCVS se proyecta hacia el futuro como un punto de encuentro clave para la cultura, la ciencia y la actividad económica de la región.



DETALLES DEL PROYECTO

Nombre: Noda BCVS

Ubicación: Sion, Suiza

Capacidad: 375 - 600

Producto: Custom Flex

Año de desarrollo: 2025

Arquitectura: Bonnard & Woefray Architects

Fotografía: Roland Halbe ©



