



At its sole discretion, Figueras Seating reserves the right to modify, alter, or update the products, dimensions, and finishings described in this catalogue at any time without prior notice. We strive to ensure that all information presented is accurate and up to date, but errors, inaccuracies, or omissions related to product specifications may occur.

Figueras Seating assumes no responsibility for such discrepancies or any reliance on the information contained in this catalogue. We recommend consulting with a Figueras Seating representative for the most current product information and specifications. The representations of colours, textures, and finishes in this catalogue are approximate and may vary from the actual product due to the limitations of printing processes or differences in display settings on electronic devices.

Figueras Seating is a registered trademark. All products and brands displayed in this catalogue are registered and patented internationally.

Figueras Seating se reserva el derecho de modificar, alterar o actualizar los productos, dimensiones y acabados descritos en este catálogo en cualquier momento sin previo aviso. Nos esforzamos por asegurar que toda la información presentada sea precisa y esté actualizada, pero pueden ocurrir errores, inexactitudes u omisiones relacionadas con las especificaciones del producto.

Figueras Seating no asume ninguna responsabilidad por tales discrepancias o cualquier confianza en la información contenida en este catálogo. Recomendamos consultar con un representante de Figueras Seating para obtener la información más actual sobre los productos y sus especificaciones. Las representaciones de colores, texturas y acabados en este catálogo son aproximadas y pueden variar del producto real debido a las limitaciones de los procesos de impresión o diferencias en los ajustes de visualización de los dispositivos electrónicos.

Figueras Seating es una marca registrada. Todos los productos y marcas que aparecen en este catálogo están registrados y patentados internacionalmente.





●●  FIGUERAS

T H E A T R E

SEATING COLLECTION

**T H E S H O W  
M U S T G O O N !**

# THE ART OF SEATING

**Since 1929, designing, manufacturing, and installing seats worldwide**

Our purpose goes beyond designing and manufacturing seats. Over the years, we have focused on creating spaces where people gather, interact, and share experiences. Each project we have participated in during nearly a century of history has been an opportunity to foster dialogue.

During this time, we have developed more than 40,000 projects globally. This translates to over 10 million seats installed. We are proud to have reached this milestone.

Because we firmly believe in innovation, we work to offer optimal solutions that meet and exceed our clients' needs and expectations. Our commitment to architecture and society is reflected in every project we undertake.

All of this makes Figueras synonymous with quality and excellence.

**Desde 1929, diseñando, fabricando e instalando butacas en todo el mundo**

Nuestro propósito trasciende al diseño y la fabricación de butacas. A lo largo de los años, nos hemos focalizado en generar espacios donde la gente se reúne, interactúa y comparte experiencias. Cada proyecto en el que hemos participado en este casi siglo de historia ha sido una oportunidad para fomentar el diálogo.

Durante este tiempo, hemos podido desarrollar más de 40.000 proyectos en todo el mundo. Esto se traduce en más de 10 millones de butacas instaladas. Nos enorgullece haber alcanzado este hito.

Precisamente porque creemos firmemente en la innovación, trabajamos para ofrecer soluciones óptimas que satisfagan y den respuesta a las necesidades y expectativas de nuestros clientes. Nuestro compromiso con la arquitectura y la sociedad se refleja en cada proyecto que emprendemos.

Todo esto, convierte a Figueras en sinónimo de calidad y excelencia.





### **Committed to Talent and Industry**

Figueras is part of the Brand Corner Group, a family-owned group of industrial companies committed to sustainable growth and future development. With a broad international presence and a global vision, Brand Corner comprises 18 companies and over 1,800 people worldwide.

The group positions itself as a catalyst for industrial transformation and operates in sectors such as lighting, furniture, construction, small appliances, security closures, medical supplies, gas and oil, plastic injection, and cardboard and packaging.

### **Comprometidos con el talento y la industria**

Figueras forma parte del Grupo Brand Corner, un grupo familiar de empresas industriales que apuesta por un futuro y crecimiento sostenible. Con una amplia presencia internacional y una visión global, Brand Corner está formada por 18 empresas y más de 1.800 personas en todo el mundo.

El grupo se posiciona como un catalizador de la transformación de la industria y opera en sectores como la iluminación, el mobiliario, la construcción, los pequeños electrodomésticos, los cierres de seguridad, el material sanitario, el gas y petróleo, la inyección de plástico y el cartón y embalajes.

# DESIGNED & CRAFTED TO LAST

**Talking about sustainability goes beyond mere product recyclability. For nearly a century, Figueras has been committed to creating durable and high-quality solutions to minimize the environmental and social impact of our activities, based on circular economy principles.**

All our new products are designed under ISO 14006 certification. This demonstrates Figueras' concern and commitment to incorporating an eco-design management system that ensures the identification, control, and continuous improvement of the environmental aspects of our products, as well as the incorporation of processes that enhance and reduce environmental impact.

Designing with durability in mind means creating products that are resilient, functional, and capable of extending their useful life. This involves selecting high-quality materials and reliable partners. Additionally, we have introduced a series of standardized initiatives applied across our products, such as the use of water-based varnishes free of VOCs, powder coating on metal components (without VOC emissions), and the use of polyester fabrics with recycled content that guarantee the same quality and durability as non-recycled yarns.

At Figueras, we design and manufacture responsibly.

**Hablar de sostenibilidad trasciende la mera reciclabilidad de los productos. Durante casi un siglo, en Figueras nos hemos comprometido a crear soluciones duraderas y de calidad para minimizar el impacto ambiental y social de nuestra actividad, basándonos en los principios de la economía circular.**

Todos nuestros nuevos productos están diseñados bajo la certificación ISO 14006. Esto demuestra la preocupación y el compromiso de Figueras por incorporar un sistema de gestión del ecodiseño que garantiza la identificación, control y una mejora continua de los aspectos ambientales de nuestros productos, así como la incorporación de procesos que mejoren y reduzcan el impacto ambiental.

Diseñar con la durabilidad en mente, implica la creación de productos que sean resistentes, funcionales y capaces de prolongar su vida útil. Esto implica la selección de materiales de alta calidad y colaboradores de confianza. Además, hemos introducido una serie de iniciativas homologadas que se aplican de forma transversal a nuestros productos como la aplicación de barnices de base acuosa libres de COV, la aplicación de pintura en polvo sobre componentes metálicos (sin emisión de COV), y la utilización de tejidos de poliéster con contenido de origen reciclado que garantizan la misma calidad y durabilidad que los de filatura no reciclada.

En Figueras diseñamos y fabricamos con responsabilidad.















# T

## T H E A T R E

### SEATING COLLECTION

Theater is the meeting of creativity and emotion; it is about telling stories, celebrating art, and involving the audience. From classical tragedies to the most innovative proposals of modern theater, the performing arts have been a vehicle of expression that unites human beings across time and cultures.

The theater space is also key, as it envelops the performance and creates an intimate atmosphere between the artist and the audience. The design of theater seating must not only ensure the comfort and ergonomics of the spectator but also respect the atmosphere of the venue, whether it's a classic theater with its majesty and tradition or a contemporary auditorium that challenges the conventions of modern art.

At Figueras, we are committed to creating spaces that honor artistic tradition while looking to the future, offering solutions that elevate every performance and allow art to express itself in its fullest splendor. We take into account perfect acoustics, uninterrupted visibility, and ergonomics. We consider these and other fundamental aspects to ensure that each spectator can fully immerse themselves in the theatrical experience, without distractions or discomfort.

El teatro es el encuentro entre creatividad y emoción; es contar historias, celebrar el arte y hacer partícipe al público. Desde las tragedias clásicas hasta las propuestas más innovadoras del teatro moderno, las artes escénicas han sido un vehículo de expresión que une a los seres humanos a través de las épocas y las culturas.

El espacio teatral también es clave, pues envuelve la obra y crea una atmósfera íntima entre el artista y el espectador. El diseño de las butacas para teatros no solo debe garantizar la comodidad y la ergonomía del espectador, sino también respetar la atmósfera del espacio escénico, ya sea un teatro clásico con su majestuosidad y tradición o un auditorio contemporáneo que desafíe las convenciones del arte moderno.

En Figueras, nos dedicamos a crear espacios que respetan la tradición artística y, al mismo tiempo, miran hacia el futuro, ofreciendo soluciones que elevan cada representación y permiten que el arte se exprese en todo su esplendor. Tenemos en cuenta la acústica perfecta, la visibilidad ininterrumpida o la ergonomía. Son aspectos fundamentales que consideramos para garantizar que cada espectador pueda sumergirse completamente en la experiencia teatral, sin distracciones ni incomodidades.



# Signature

COLLECTION



●●● FIGUERAS

THEATRE



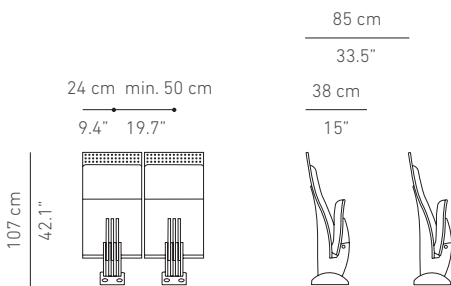


# FLAME

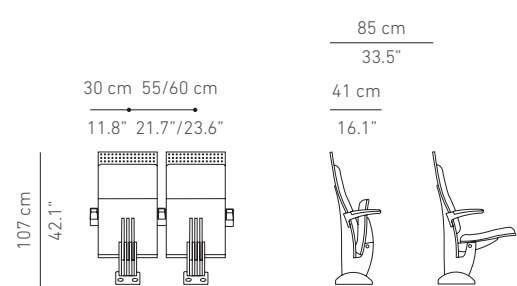
by

*Filipe Oliveira Dias*

# FLAME



Flame 13107



Flame 13107 + Armrest





T H E A T R E



# FLAME







Teatro Municipal (Bragança, Portugal)  
Arch. Filipe Oliveira Dias



Chinese Cultural Centre (Singapore)  
Arch. RSP Architects Planner Engineer



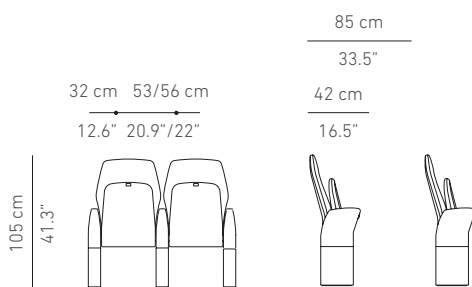


# L Y O N

by

*Ateliers Jean Nouvel*

# LYON



Lyon 13108



T H E A T R E



# LYON





Opéra National de Lyon (Lyon, France)  
Ateliers Jean Nouvel







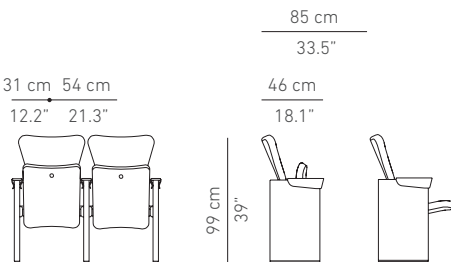


# A L I C I A

by

*Juan Navarro Baldeweg*

# ALICIA



Alicia



T H E A T R E

# ALICIA

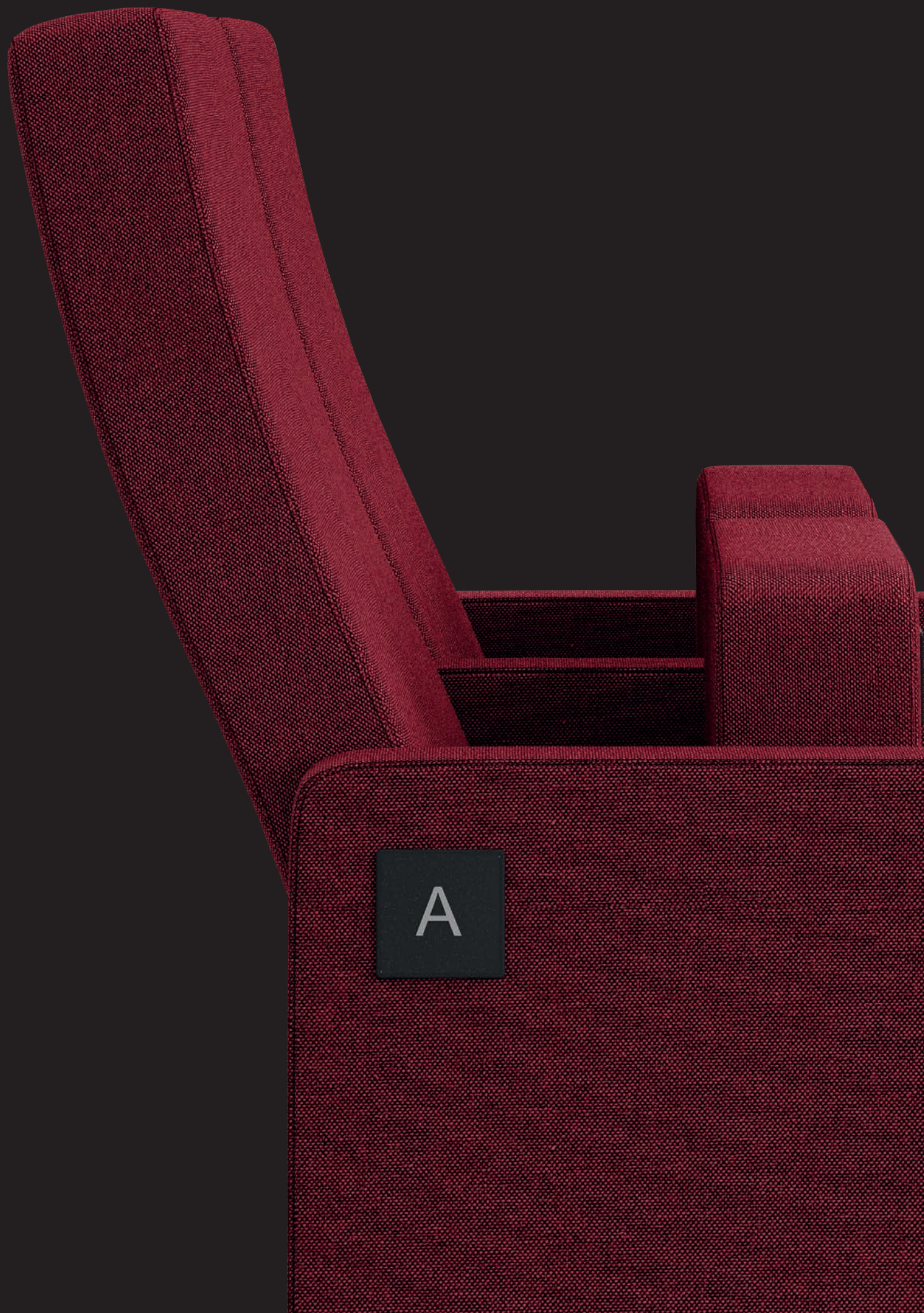






Centro Cultural de Benidorm (Benidorm, Spain)  
Arch. Juan Navarro Baldeweg, Víctor Navarro Ríos





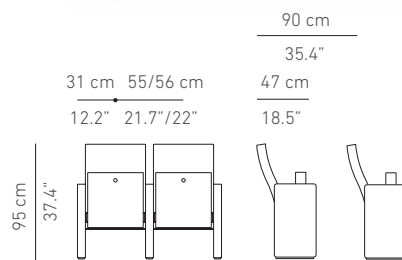
# S E N S Ó

by

*Marta Vilallonga*



# SENSÓ



Sensó 13113





T H E A T R E



SENSÓ













# The Legacy

C O L L E C T I O N



# C A R M E N



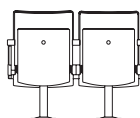
# CARMEN



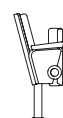
29 cm 52-57 cm  
11.4" 20.5" - 22.4"

90 cm  
35.4"

38 cm  
15"



83 cm  
32.7"



Carmen



7

8



# CARMEN







Teatro Río (Ibi, Spain)  
Arch. Cartodalia Arquitecto



Zorlu PSM – Zorlu Performans Sanatları Merkezi. Hall 2. (Istanbul, Turkey)  
Arch. Emre Arolat Architects





7

8

**G A U D Í**



# GAUDÍ

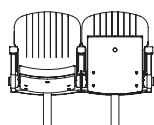


27 cm 52 cm  
10.6" 20.5"

90 cm  
35.4"

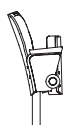
42 cm  
16.5"

70 cm  
27.5"



89 cm

35"



Gaudí





# GAUDÍ





Teatre Romea  
(Barcelona, Spain)



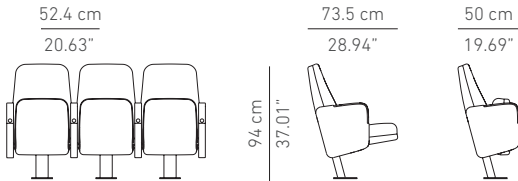






# T A L A S

# TALAS



Talas













# The Essential

C O L L E C T I O N



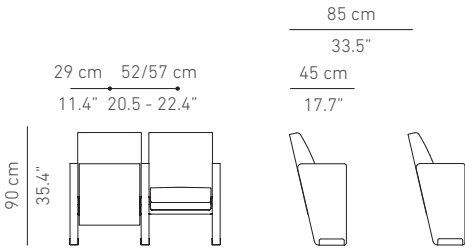
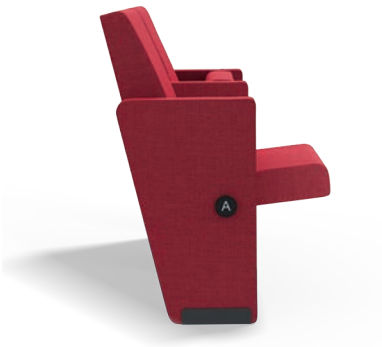




**A P T U M**  
**2 4 6 - 2 4 7**

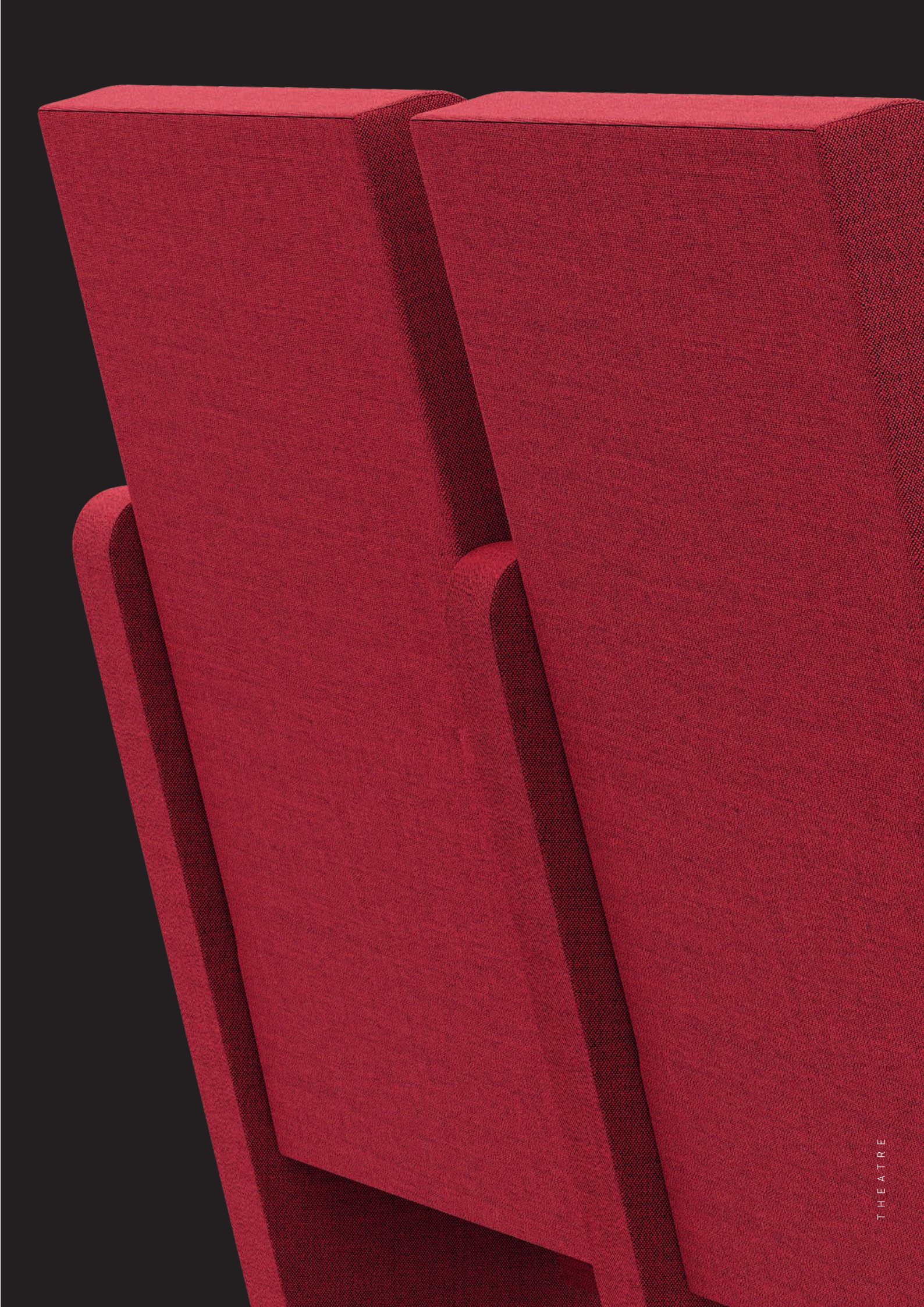
# APTUM

246



Aptum 246

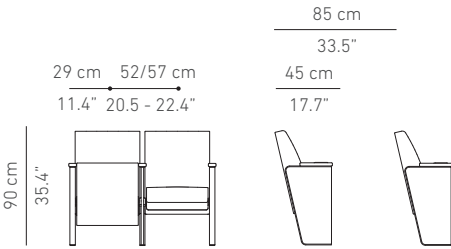






# APTUM

247



Aptum 247





T H E A T R E





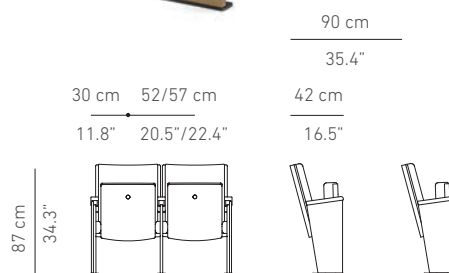


**S C A L A**

**1 4 8**

# SCALA

148



Scala 148







# SCALA

148

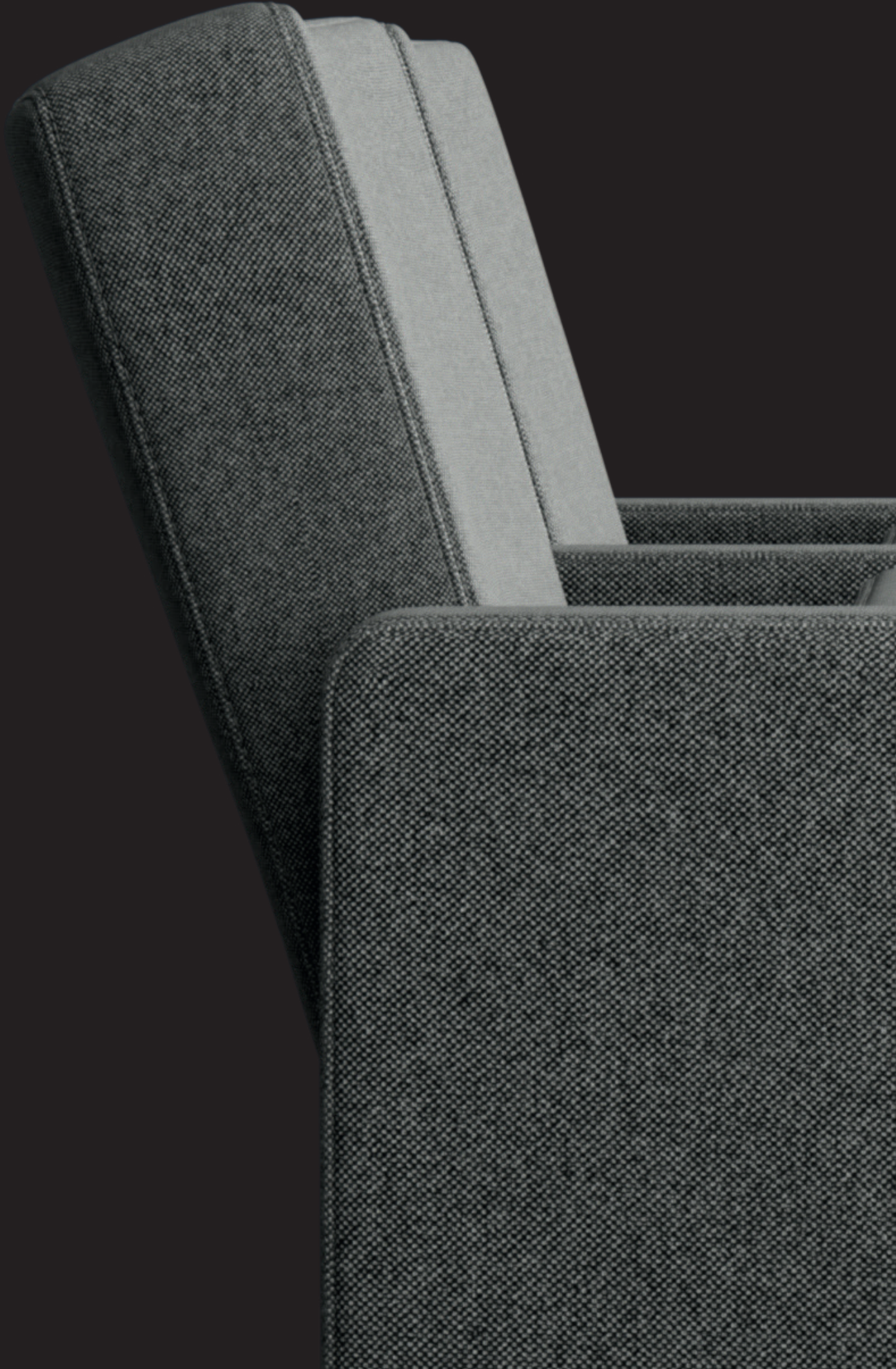




Wild Rice @ (Funan, Singapore)  
Arch. Zarch Collaboratives.  
Photography ©Finbarr Fallon.







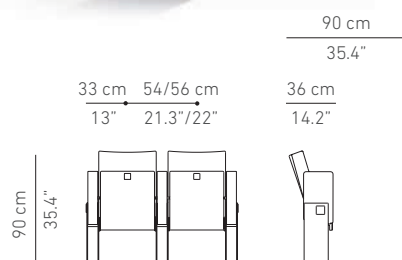


# FLEX

6 0 3 5 - 6 0 3 6 - 6 0 7 6

# FLEX

6035



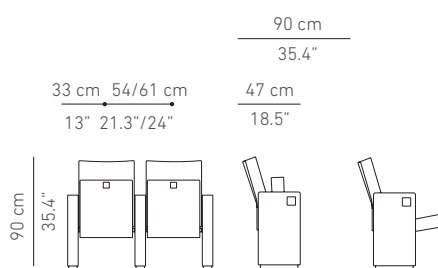
Flex 6035





# FLEX

6036



Flex 6036

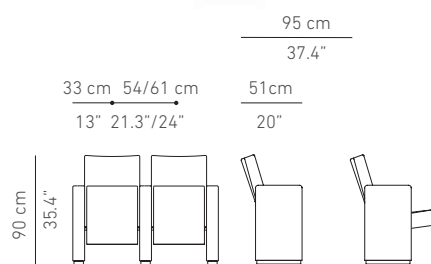


1

2

# FLEX

6076







A



# FLEX

6035,6036, 6076

Music School and Concert Hall (Ventspils, Latvia)  
Arch. David Cook, Martin Haas & Stephan Zemmrich Studio  
Flex 6035 Custom







Theatre at the Museum of the Second World War  
(Gdańsk, Poland) Arch. Studio Architektoniczne Kwadrat  
Flex 6036



L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona (Vic, Spain)  
Arch. Josep Llinàs  
Flex 6036





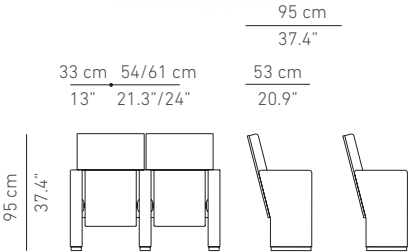


# V I R T U S

1 3 2 0 5

# VIRTUS

13205



Virtus 13205





# VIRTUS

13205







Théâtre Ariston  
(Esch-sur-Alzette, Luxembourg)



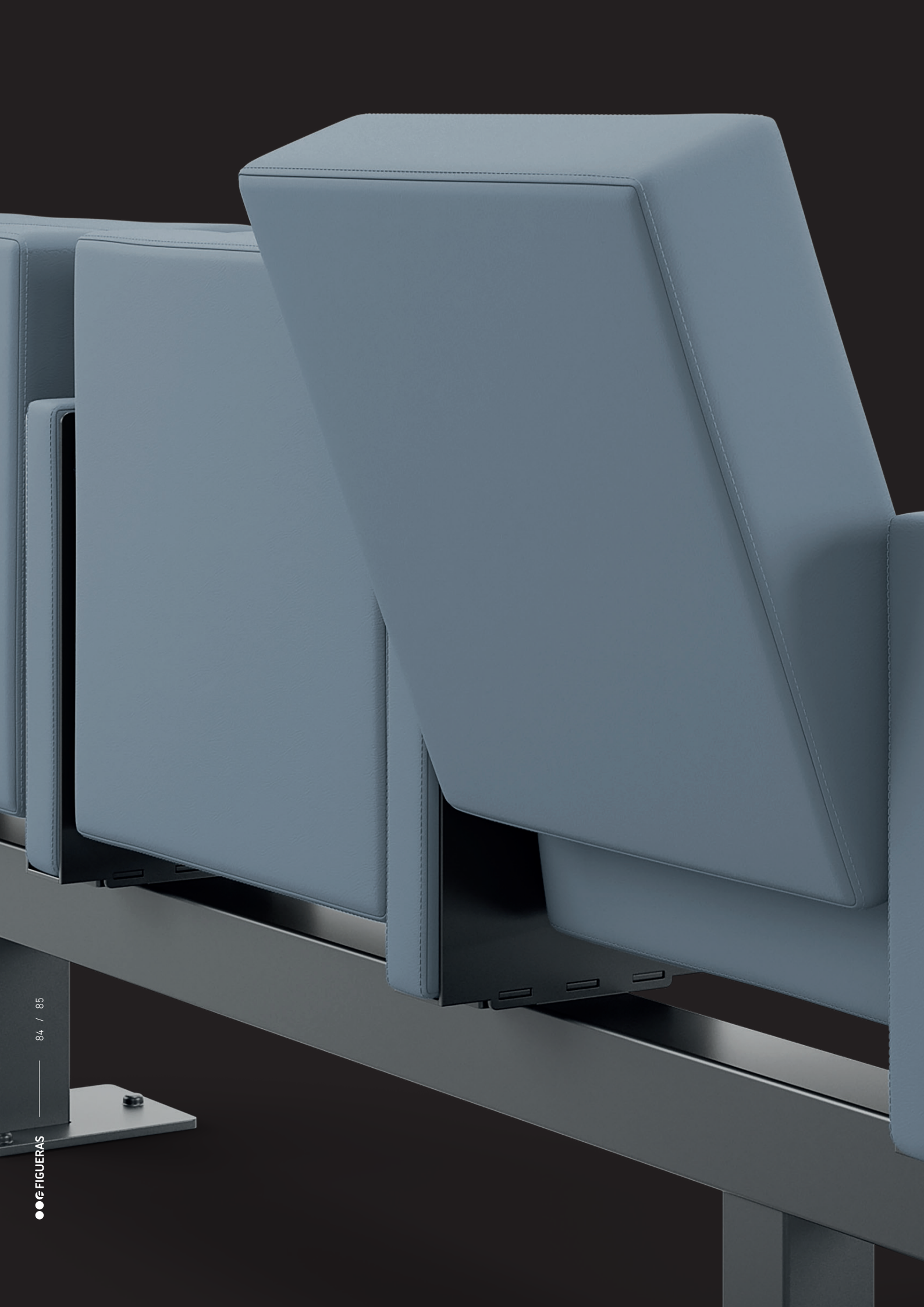




# Versa

C O L L E C T I O N

Designed for change



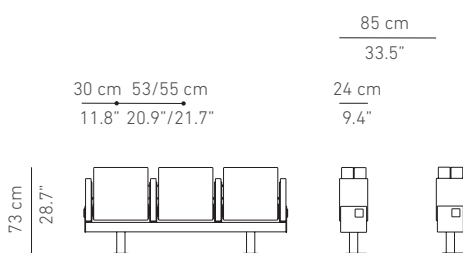


# M I C R O F L E X

6 0 6 1

# MICROFLEX

6061



Microflex 6061





# MICROFLEX

6061



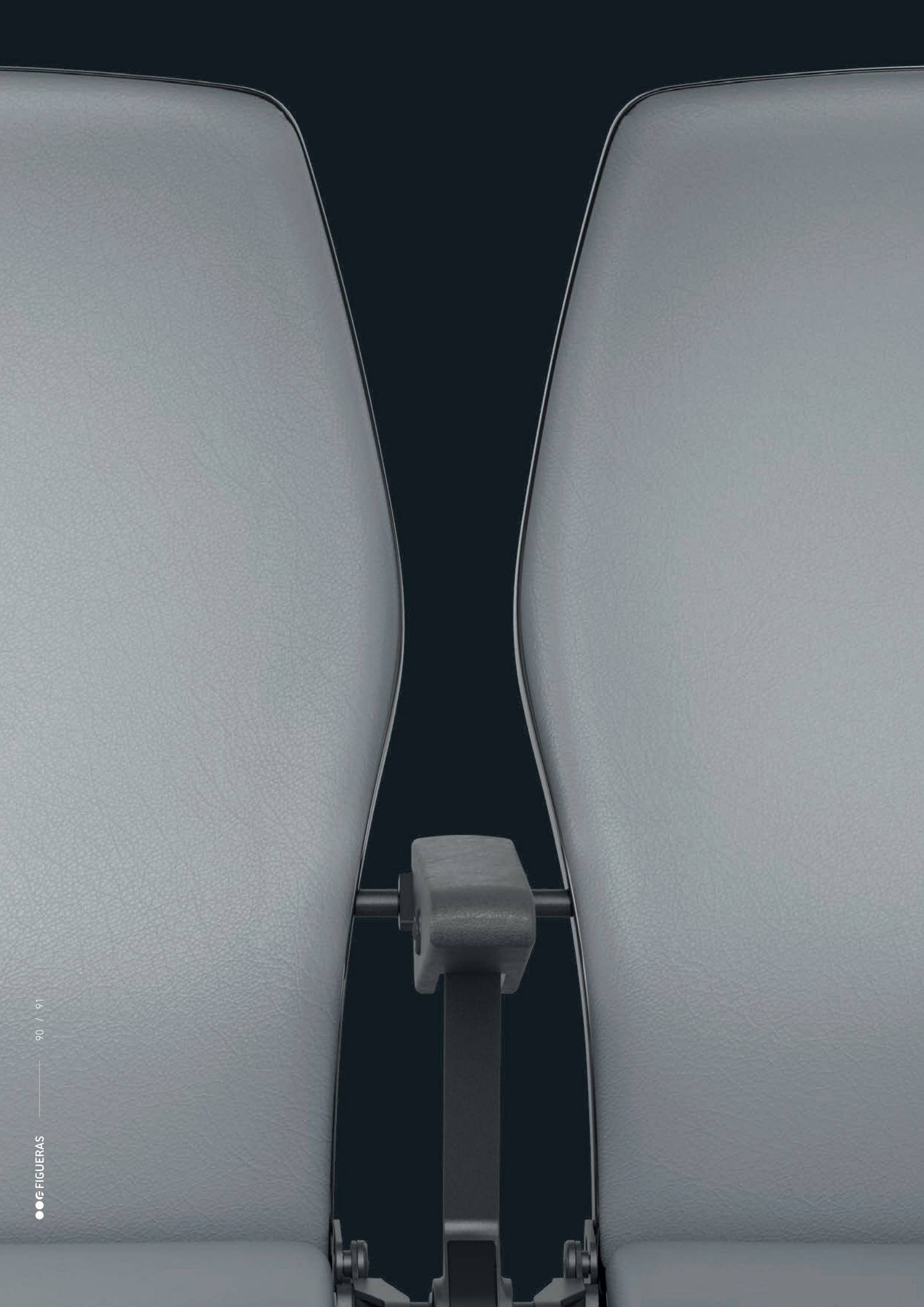


Centro Cultural de Archidona (Archidona, Spain)  
Arch. Ramón Fernández-Alonso y Asociados



Centre Cultural Virginia Amposta (Sant Vicenç dels Horts, Spain)  
Mutarail Seating System + Microflex 6061







**M I N I S P A C E**  
**C O L L E C T I O N**

# MINISPACE

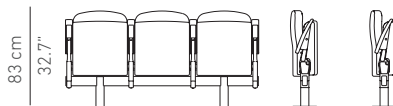
5064



85 cm  
33.5"

30 cm 53 cm  
11.8" 20.9"

23 cm  
9"



Minispace 5064







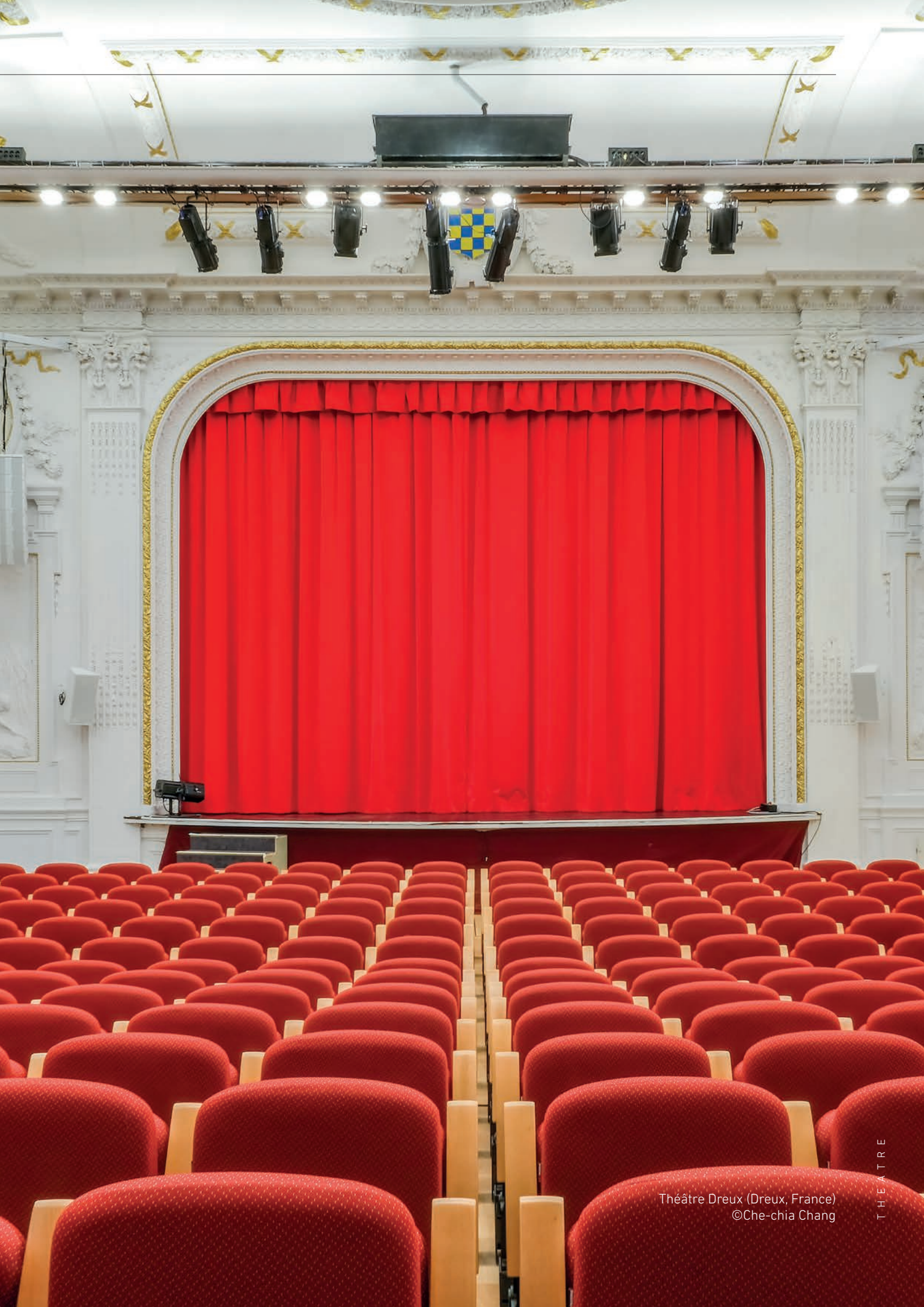
# MINISPACE

5064



Matecznik Mazowsze Theatre (Otrębusy, Poland) Arch. Lech & Waldemar Hinc  
Retractable Seating System + Mutarail Seating System



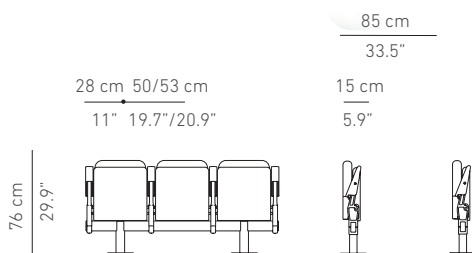


Théâtre Dreux (Dreux, France)  
©Che chia Chang

T H E A T R E

# MINISPACE

5067









# MINISPACE

5067



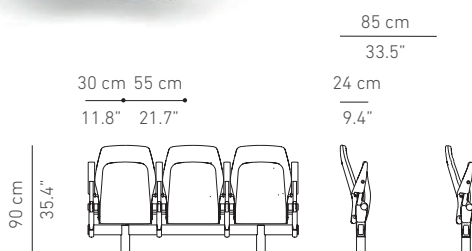


Teatro Valle-Inclán (Madrid, Spain)  
Arch. Ángela García de Paredes, Ignacio García Pedrosa  
Photography ©Javier del Real



# MINISPACE

5069



Minispace 5069

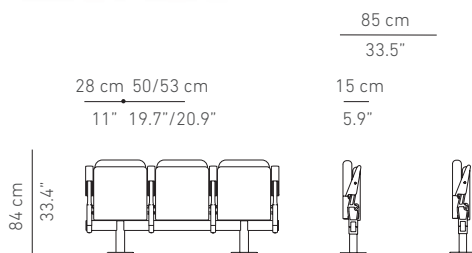




8

# MINISPACE

5071



Minispace 5071







# MINISPACE

5071



Alhambra (Genève, Switzerland)  
Arch. Architech SA



Teatre Goya (Barcelona, Spain)  
Arch. bAR Arquitectura i Disseny

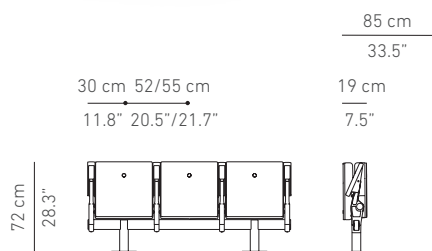


L'Atlàntida - Centre d'Arts Escèniques d'Osona (Vic, Spain)  
Arch. Josep Llinàs  
Retractable Seating System + Minispace 5071



# MINISPACE

5072



Minispace 5072





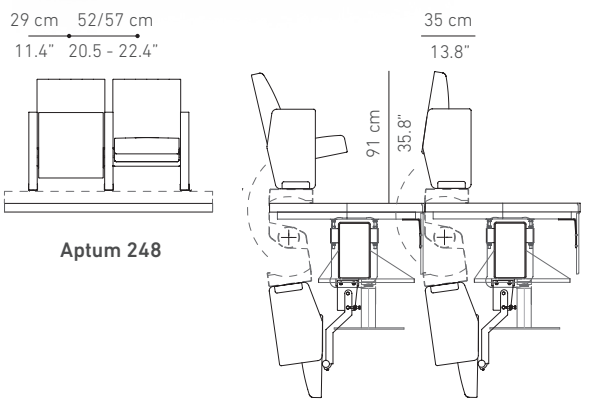




**A P T U M**  
**2 4 8**

# APTUM

248







T H E A T R E



# APTUM

248







Birmann 32 (Sao Paulo, Brazil)  
Aptum 248



# MADE TO MEASURE







**Design is a fundamental and distinctive pillar of Figueras. Our pursuit of excellence goes beyond aesthetics to maximize the functionality of our products and meet the needs and demands of our clients. Our design department has extensive experience in creating bespoke products, ensuring that every detail is meticulously considered.**

Our collaborations with architecture and design firms, merging our knowledge with their expertise to conquer even the most complex challenges, allow us to transform visionary ideas into tangible realities, ensuring that functionality, aesthetics, and innovation are at the forefront of every project.

We are proud to say that unique seats conceived by Figueras are part of exceptional spaces. Renowned projects such as the Philharmonie de Paris (France), Princeton University's McCosh50 Auditorium (USA), The Glasshouse International Centre for Music in Gateshead (UK), or Madrid's Teatros del Canal (Spain) are prime examples of the 'Made to Measure' concept developed by Figueras.

Figueras' commitment to offering personalized solutions tailored to each project ensures that our products integrate perfectly with all types of environments, providing design, comfort, and practicality in every space.

**El diseño es un pilar fundamental y distintivo de Figueras. Nuestra búsqueda de la excelencia va más allá de la estética para maximizar la funcionalidad de nuestros productos y satisfacer las necesidades y demandas de nuestros clientes.**

Nuestro departamento de diseño cuenta con una amplia experiencia para crear un producto hecho a medida, asegurando que cada detalle sea considerado meticulosamente. Nuestras colaboraciones con firmas de arquitectura y diseño, fusionando nuestros conocimientos con su experiencia para conquistar, incluso, los desafíos más complejos, nos permiten transformar ideas visionarias en realidades tangibles, asegurando que la funcionalidad, la estética y la innovación estén a la vanguardia de cada proyecto.

Estamos orgullosos de poder decir que butacas singulares concebidas por Figueras forman parte de espacios únicos. Proyectos tan reconocidos como la Philharmonie de Paris (Francia), el Auditorio McCosh50 de la Universidad de Princeton (EE.UU.), el Glasshouse International Centre for Music en Gateshead (Reino Unido) o los Teatros del Canal en Madrid (España) son ejemplos destacados del concepto 'Made to Measure' (hecho a medida) desarrollado por Figueras.

El compromiso de Figueras ofreciendo soluciones personalizadas y adaptadas a cada proyecto asegura que nuestros productos se integren perfectamente con todo tipo de entornos, proporcionando diseño, confort y practicidad en cada espacio.



# MADE TO MEASURE

ICONIC PROJECTS \_ PROYECTOS ICÓNICOS





DR Koncerthuset  
(Copenhagen, Denmark)  
Arch. Ateliers Jean Nouvel





**MADE TO MEASURE**  
ICONIC PROJECTS \_ PROYECTOS ICÓNICOS





Kultur Casino (Bern, Switzerland)  
Arch. Campanile + Michetti Architekten  
Photography: Alexander Gempeler





# MADE TO MEASURE

ICONIC PROJECTS\_PROYECTOS ICÓNICOS





Hamer Hall  
(Melbourne, Australia)  
Arch. Arm Architecture





**MADE TO MEASURE**  
ICONIC PROJECTS\_PROYECTOS ICÓNICOS





The Glasshouse International Centre for Music  
(Gateshead, UK)  
Arch. Foster and Partners





# REFERENCIAS\_REFERENCES



Teatros del Canal (Madrid, Spain)  
Arch. Navarro Baldeweg Asociados  
Alicia



Théâtre Dreux (Dreux, France)  
©Che-chia CHANG  
Minispace 5064



La Cidrerie (Beuzeville, France)  
Scala 148



Ffwrnes Theatre (Llanelli, UK)  
Arch. Lawray Architects  
Retractable Seating System + Minispace 5064





The Royal Academy of Music (London, UK)  
Arch. Ritchie Studio  
Carmen



L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona (Vic, Spain)  
Arch. Josep Llinàs  
Flex 6036



# REFERENCIAS\_REFERENCES



Theatre House Jūras Vārti (Ventspils, Latvia)  
Arch. J. Pogas Birojs  
Flex 6036



Alhambra (Genève, Switzerland)  
Arch. Architech SA  
Minispace 5071



Bosphorus Culture and Arts Centre (Istanbul, Turkey)  
Arch. Desmus Architects  
Scala 148





Macedonian Philharmonics (Skopje, Macedonia)  
Arch. Viktor Mihaljov  
Carmen



Teatro Valle-Inclán (Madrid, Spain) ©Javier del Real  
Arch. Ángela García de Paredes, Ignacio García Pedrosa  
Minispace 5067



Teatro Auditorio San Lorenzo del Escorial (Madrid, Spain)  
©Javier Azurmendi  
Virtus 13205



# REFERENCIAS\_REFERENCES



Centro Cultural Eduardo Úrculo (Madrid, Spain)  
Minispace 5064



Wild Rice @ (Funan, Singapore)  
Arch. Zarch Collaboratives. Photography ©Finbarr Fallon  
Scala 148



Teatre de Roses (Roses, Spain)  
Arch. Manel Bosch, Jordi Bosch, Joan Tarrús  
Retractable Seating System + Minispace 5067



Teatre Romea (Barcelona, Spain)  
Gaudí





Gran Teatro Nacional del Perú (Lima, Perú)  
Arch. Alfonso de la Piedra, José Nepomuceno  
Carmen



Centro Cultural de Benidorm (Benidorm, Spain)  
Arch. Juan Navarro Baldeweg, Víctor Navarro Ríos  
Alicia



# REFERENCIAS\_REFERENCES



Melbourne Conservatorium of Music (Melbourne, Australia)  
Retractable Seating + Minispace 5064



Teatro La Latina (Madrid, Spain)  
Arch. Ana Gayoso Fernández  
Scala 148



Teatro Municipal (Vila Real, Portugal)  
Arch. Filipe Oliveira Dias  
Flame





Zorlu PSM – Zorlu Performans Sanatları Merkezi. Hall 1. (Istanbul, Turkey)  
Arch. Emre Arolat Architects  
Carmen



Theatre House Jūras Vārti (Ventspils, Latvia)  
Arch. J. Pogas Birojs  
Flex 6036



Théâtre de Marens  
(Nyon, Switzerland)  
Minispace 5067



REFERENCIAS\_REFERENCES





Teatro Pereyra (Ibiza, Spain)  
Minispace 5067  
Mutawheel System



# FINISHINGS\_ACABADOS

		Backrest Respaldo				Armrest Reposabrazos				
		Fixed Fijo	Seat numbering Numeración fila	Upholstered backrest Respaldo tapizado	Wooden backrest Respaldo tapizado	Arms Brazos	Double injection arms Brazos doble inyección	PUR armrests Reposabrazos PUR	Upholstered armrest Reposabrazos tapizado	Wooden armrest Reposabrazos de madera
SIGNATURE COLLECTION	Flame 13107	■	□	□		□			□	■
	Lyon 13108	■	□	□						
	Alicia	■				■				
	Sensó 13113	■	□	■	□	□				
THE LEGACY COLLECTION	Carmen	■	□		■	■			□	■
	Gaudí	■	□		■	■			□	■
	Talas	■	□							
ESSENTIALS COLLECTION	Aptum 246	■	□	■	□					
	Aptum 247	■	□	■	□	■			□	■
	Aptum 248	■	□	■	□					
	Scala 148	■	□	□	■	■				
	Flex 6035	■	□	■	□	■			■	□
	Flex 6036	■	□	■	□	□			■	□
	Flex 6076	■	□	■	□	□			■	□
	Virtus 13205	■	□	□	■	□			□	■
	Microflex 6061		□	■	□					
	Minispace 5064		□	■		■		□	□	■
	Minispace 5067		□	■		■		■	□	□
	Minispace 5069		□	□		■		■	□	□
	Minispace 5071		□	□	■	■		■	□	□
	Minispace 5072		□	□	■	■		□	□	■
Minispace 5064 Fix	■	□	■		■		□	□	■	
Minispace 5067 Fix	■	□	■		■		□	□	■	



Side pannels Costados				Seat Asientos			Leg Pies			Lighting Iluminación		Others Otros	
Row numbering Numeración fila	ULighted numbering Numeración iluminada/ Costadillos tapizados	Wooden sides Costadillos de madera	PUR	Tip up Abatible	Upholstered seat Asiento tapizado	Wooden seat Asiento de madera	Central support leg Pie central	Side pannel Panel lateral	Bar Barra	Iluminated row Iluminación fila	Lighted numbering Numeración iluminada	Acoustic perforations Perforaciones acústicas	Stitching (depending on upholstery) Pespuntes (según tapicería)
<input type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Included\_Incluído.  
 Optional\_Opcional

# NUMBERING\_NUMERACIÓN

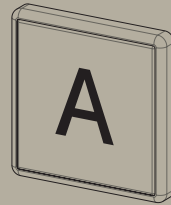
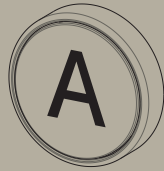
		Row numbering Numeración fila		Seat numbering Numeración asiento					
SIGNATURE COLLECTION	Flame 13107				■		■		
	Lyon 13108								■
	Alicia		■		■				
	Sensó 13113		■	■					
THE LEGACY COLLECTION	Carmen	■			■				
	Gaudí	■			■				
	Talas	■				■			
ESSENTIALS COLLECTION	Aptum 246	■			■				
	Aptum 247	■			■				
	Aptum 248	■			■				
	Scala 148	■			■				
	Flex 6035		■	■					
	Flex 6036		■	■					
	Flex 6076		■	■					
	Virtus 13205		■	■					
	Microflex 6061		■	■					
	Minispace 5064	■						■	
	Minispace 5067	■						■	
	Minispace 5069	■							■
	Minispace 5071	■				■			
	Minispace 5072	■				■			
	Minispace 5064 Fix	■						■	
Minispace 5067 Fix	■						■		





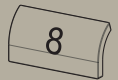
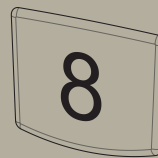
**ROW NUMBERING**\_NUMERACIÓN FILA

---



**SEAT NUMBERING**\_NUMERACIÓN ASIENTO

---



**CUSTOMIZED NUMBERING**\_NUMERACIÓN A MEDIDA

---



# SYSTEMS\_SISTEMAS

**Maximizing and optimizing the use of space in theaters and black boxes is our priority. We offer mobile seating systems that allow for the transformation of any venue into multiple configurations and uses, ensuring space optimization, flexibility in layout, and increased profitability. These solutions enable quick adaptation of the space to the needs of each production, from traditional theatrical performances to experimental shows, providing versatility without compromising spectator comfort.**

**Maximizar y optimizar el uso de espacios en teatros y centros de artes escénicas es nuestra prioridad. Ofrecemos sistemas de butacas móviles que permiten transformar cualquier sala para múltiples configuraciones y usos escénicos, garantizando la optimización del espacio, flexibilidad en la disposición y una mayor rentabilidad. Estas soluciones permiten adaptar rápidamente el espacio a las necesidades de cada producción, desde representaciones teatrales tradicionales hasta espectáculos experimentales, brindando versatilidad sin comprometer la comodidad del espectador.**

## **MOBILE SEATING SOLUTIONS**

Our systems, such as **Mutarail, Mutasub, and Mutawheel, along with telescopic stands**, allow any theater to be transformed into a multifunctional space. In just a matter of minutes, the space can be reconfigured to adapt to different stage needs, from intimate theatrical performances to larger shows, or even special events such as talks and performances..

## **SOLUCIONES DE BUTACAS MÓVILES**

Nuestros sistemas, como **Mutarail, Mutasub y Mutawheel, junto con las tribunas telescópicas**, permiten transformar cualquier teatro en un espacio multifuncional. En cuestión de minutos, es posible reconfigurar el espacio para adaptarse a diferentes necesidades escénicas, desde representaciones teatrales íntimas hasta espectáculos más amplios, o incluso eventos especiales como charlas y performances.

## **CONSULTING AND EXPERTISE**

From the beginning of each project, the Figueras team works closely with architects and designers to identify the most suitable engineering solutions. This collaboration ensures that each space is used as efficiently as possible, maximizing the functionality and adaptability of the stage area.

## **ASESORÍA Y EXPERIENCIA**

Desde el inicio de cada proyecto, el equipo de Figueras colabora estrechamente con los arquitectos y diseñadores para identificar las soluciones de ingeniería más adecuadas. Esta colaboración asegura que cada espacio se utilice de la manera más eficiente, maximizando la funcionalidad y la adaptabilidad del espacio escénico.

Our commitment to flexible and sustainable solutions has allowed us to establish long-lasting relationships worldwide, positioning Figueras Seating as a leader in the creation of transformable spaces for the performing arts.

Nuestra dedicación a soluciones flexibles y sostenibles nos ha permitido establecer relaciones duraderas a nivel mundial, posicionando a Figueras Seating como un referente en la creación de espacios transformables para las artes escénicas.



Teatros del Canal (Madrid, Spain)  
Arch. Navarro Baldeweg Asociados



#### **MUTARAIL**

Allows the sequential and individual movement of rows, storing the seats on one side or under the stage. Offers full, partial, or no seating configurations.

#### **MUTASUB**

This system stores the seats under the floor, creating an open space when not in use. It uses a steel structure covered with wood and a folding mechanism to store up to 12 seats per group and can be configured for sequential use.

#### **MUTAWHEEL**

Mounted on bars with multidirectional wheels, providing great versatility and easy placement. It does not require permanent attachment points and allows rows to be stored in storage spaces or along the back wall.

#### **RETRACTABLE TRIBUNES**

System in which seats can be extended, retracted, and stored in a wall or under the stage. Offers seating options with maximum flexibility and low maintenance, designed according to international standards.

With these solutions, Figueras Seating redefines flexibility and functionality in the design of transformable spaces, always ensuring maximum efficiency, quality, and sustainability.

#### **MUTARAIL**

Permite el movimiento secuencial e individual de las filas, almacenando las butacas en un lateral o debajo del escenario. Ofrece configuraciones de capacidad completa, parcial o sin butacas.

#### **MUTASUB**

Este sistema almacena los asientos debajo del suelo, creando un espacio diáfano cuando no se utilizan. Utiliza una estructura de acero cubierta de madera y un mecanismo de abatimiento para almacenar hasta 12 butacas por grupo, y puede ser configurado para ser usado secuencialmente.

#### **MUTAWHEEL**

Con las butacas montadas en barras con ruedas multidireccionales, proporciona gran versatilidad y fácil colocación. No requiere puntos de fijación permanentes y permite guardar las filas en espacios de almacenamiento o junto a la pared trasera.

#### **GRADAS RETRÁCTILES**

Sistema en el que los asientos pueden ser extendidos, replegados y almacenados en una pared o debajo del escenario, con una plataforma. Ofrece opciones de asiento con máxima flexibilidad y bajo mantenimiento, diseñado según normas internacionales.

Con estas soluciones, Figueras Seating redefine la flexibilidad y funcionalidad en el diseño de espacios transformables, garantizando siempre la máxima eficiencia, calidad y sostenibilidad.

# SYSTEMS\_SISTEMAS

## Suitable seats for systems

Butacas aptas para sistemas

		Mutawheel	Mutarail	Mutasub	Retractable Tribune Grada Retráctil	Gala System Sistema Gala
SIGNATURE COLLECTION	Flame 13107					
	Lyon 13108					
	Alicia					
	Sensó 13113	■	■	■	■	■
THE LEGACY COLLECTION	Carmen					
	Gaudí					
	Talas					
ESSENTIALS COLLECTION	Aptum 246					
	Aptum 247					
	Aptum 248	■	■	■	■	■
	Scala 148					
	Flex 6035		■	■	■	■
	Flex 6036					
	Flex 6076					
	Virtus 13205					
	Microflex 6061	■	■	■	■	■
	Minispace 5064	■	■	■	■	■
	Minispace 5067	■	■	■	■	■
	Minispace 5069	■	■	■	■	■
	Minispace 5071	■	■	■	■	■
	Minispace 5072	■	■	■	■	■
	Minispace 5064 Fix					
Minispace 5067 Fix						

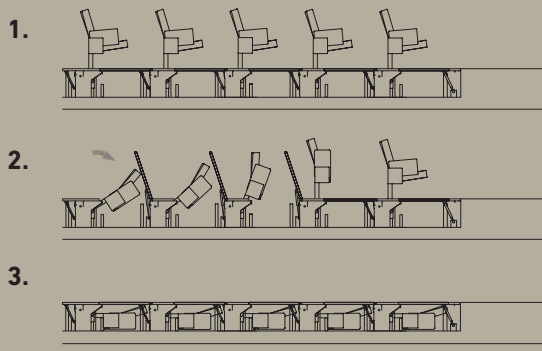
■ Compatible with System\_Apto para el sistema



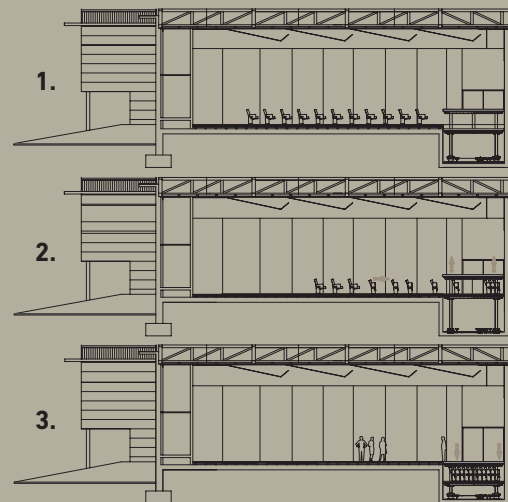


More technical info  
Más información técnica

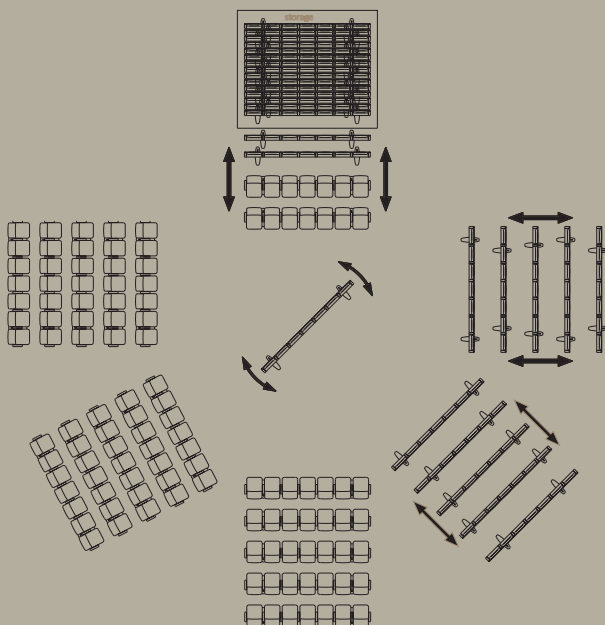
## MUTASUB



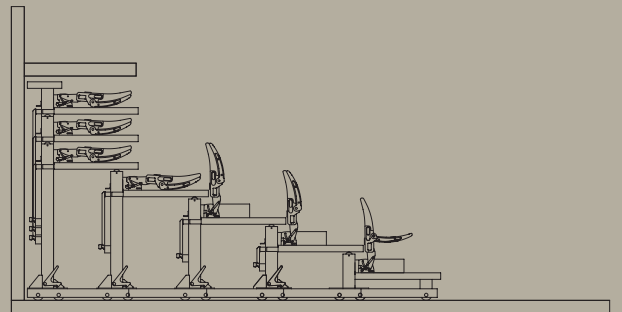
## MUTARAIL



## MUTAWHEEL



## RETRACTABLE TRIBUNES\_ GRADAS RETRÁCTILES



# SERVICES\_SERVICIOS

**Figueras solutions go beyond the comfort of the seats, offering exceptional service and assistance.**

At Figueras, we understand the importance of providing the best service to ensure your project's success.

We offer a wide range of services to ensure your theatre's equipment is always in perfect condition. Our methodology includes:

## **PROJECT STUDY**

Our team meets with you to determine the project's needs and review existing plans with your staff, architects, engineers, and contractors.

## **SELECTION AND EVALUATION OF SEATS**

We select and suggest the most suitable seats based on the specific needs of the project and advise you on choosing the most optimal options.

## **FLEXIBILITY AND ADAPTABILITY**

We understand that adaptability is essential in modern performance spaces, especially in theatres that need to transform to accommodate different types of productions and uses. Through an integrated approach that combines design, technology, and experience, we can create spaces that not only meet the expectations of the audience but also elevate the theatrical experience to new levels.

## **SELECTION OF FINISHES AND ACCESSORIES**

We work to identify the necessary functional characteristics without neglecting the design. We select the appropriate type of fabric and finishing materials based on aesthetic criteria, level of use, mandatory regulations and type of space.

## **ACOUSTIC PARAMETERS**

Acoustics is key in theatre design, shaping how sound is perceived. Wall materials, room shape, and seating affect sound quality. Figueras offers seating specifically designed to enhance acoustics with sound-absorbing materials for optimal reverberation.

**Las soluciones de Figueras van más allá de la comodidad de las butacas, con un servicio y una asistencia excepcionales.**

En Figueras entendemos la importancia de proporcionar el mejor servicio para que tu proyecto sea un éxito.

Ofrecemos una amplia gama de servicios para garantizar que el equipamiento de tu teatro esté siempre en perfectas condiciones. Nuestra metodología incluye:

## **ESTUDIO DEL PROYECTO**

Nuestro equipo se reúne contigo para determinar las necesidades del proyecto y revisar los planos existentes con los miembros de tu equipo, arquitectos, ingenieros y contratistas.

## **SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE BUTACAS**

Seleccionamos y proponemos las butacas más adecuadas en función de las necesidades específicas del proyecto y te asesoramos para escoger las opciones óptimas.

## **FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD**

Entendemos que la adaptabilidad es esencial en los espacios escénicos modernos, especialmente en teatros que necesitan transformarse para acoger diversos tipos de producciones y usos. A través de un enfoque integral que combina diseño, tecnología y experiencia, somos capaces de crear espacios que no solo cumplen con las expectativas de los espectadores, sino que también elevan la experiencia teatral a nuevos niveles.

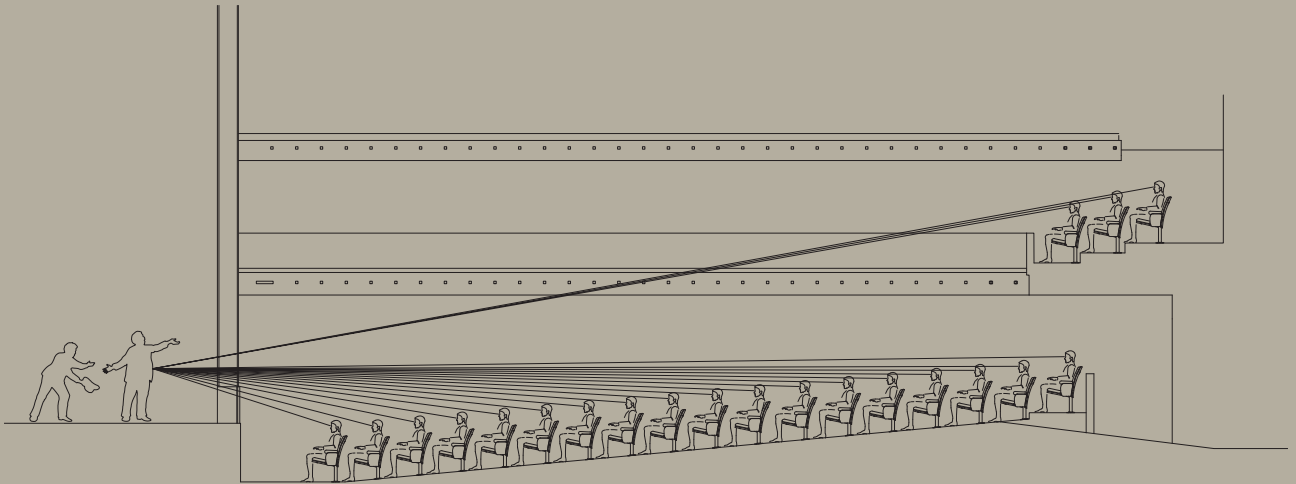
## **SELECCIÓN DE ACABADOS Y ACCESORIOS**

Trabajamos para identificar las características funcionales necesarias, sin descuidar el diseño. Seleccionamos el tipo de tejido adecuado y los materiales de acabado en función del criterio estético, el nivel de uso, la normativa vigente y el tipo de espacio.

## **PARÁMETROS ACÚSTICOS**

La acústica es clave en el diseño de un teatro, ya que define cómo se percibe el sonido. Los materiales de las paredes, la forma de la sala y la disposición de los asientos afectan la calidad acústica. Figueras ofrece butacas especialmente diseñadas para mejorar la acústica con materiales absorbentes para una reverberación óptima.





### LAYOUT DESIGN

Our designers and engineers determine the optimal number of seats and the best configuration to achieve maximum space optimization and functionality in accordance with general requirements and local regulations.

### SIGHTLINES

The seating layout is thoroughly evaluated to determine the optimal style, recommended width, and backrest height to ensure a perfect view for all spectators.

### PROJECT PLANNING

Our team plans every detail of the project, from manufacturing to delivery and installation of the seats, to ensure a flawless procedure.

### QUALITY CONTROL & WARRANTIES

Our seats undergo rigorous control processes at every stage of the project to ensure the highest quality. Figueras holds ISO 9001, 14001, and 14006 certifications.

### DELIVERY AND INSTALLATION

With over 95 years of experience in the sector and a proven track record of exporting and installing seats in more than 130 countries worldwide, we guarantee fast delivery and hassle-free installation.

### SPARE PARTS AND REFURBISHMENT

We offer spare parts and refurbishment services to ensure the correct functioning of the seats over the years. Durability is one of our hallmarks, and we can help identify and obtain the necessary parts, as well as renew and reupholster existing seats to extend the seats lifespan.

### DISTRIBUCIÓN

Nuestros diseñadores e ingenieros determinan el número óptimo de butacas y la mejor configuración de estas para lograr la máxima optimización del espacio y funcionalidad de acuerdo con los requisitos generales y la normativa local.

### LÍNEAS DE VISIÓN

Se evalúa detalladamente la distribución de las butacas en el espacio para determinar el estilo, la anchura recomendada y la altura del respaldo más adecuada para garantizar una visión perfecta para todos los espectadores.

### PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nuestro equipo planifica cada detalle del proyecto, desde la fabricación hasta la entrega e instalación de las butacas, para garantizar un procedimiento perfecto.

### CONTROL DE CALIDAD Y GARANTÍAS

Nuestras butacas se someten a rigurosos procesos de control en cada fase del proyecto para garantizar la máxima calidad. Contamos con las certificaciones ISO 9001, 14001 y 14006.

### ENTREGA E INSTALACIÓN

Con más de 95 años de experiencia en el sector y un historial probado de exportación e instalación de butacas en más de 130 países de todo el mundo, garantizamos una entrega rápida y una instalación sin complicaciones.

### PIEZAS DE REPUESTO Y REACONDICIONAMIENTO

Ofrecemos piezas de repuesto y servicios de reacondicionamiento para asegurar el correcto funcionamiento de las butacas durante años. La durabilidad es uno de nuestros pilares, podemos ayudar a identificar y obtener las piezas necesarias, así como a renovar y retapizar las butacas existentes para prolongar su vida útil.

●●  FIGUERAS











**THE SHOW  
MUST GO ON!**