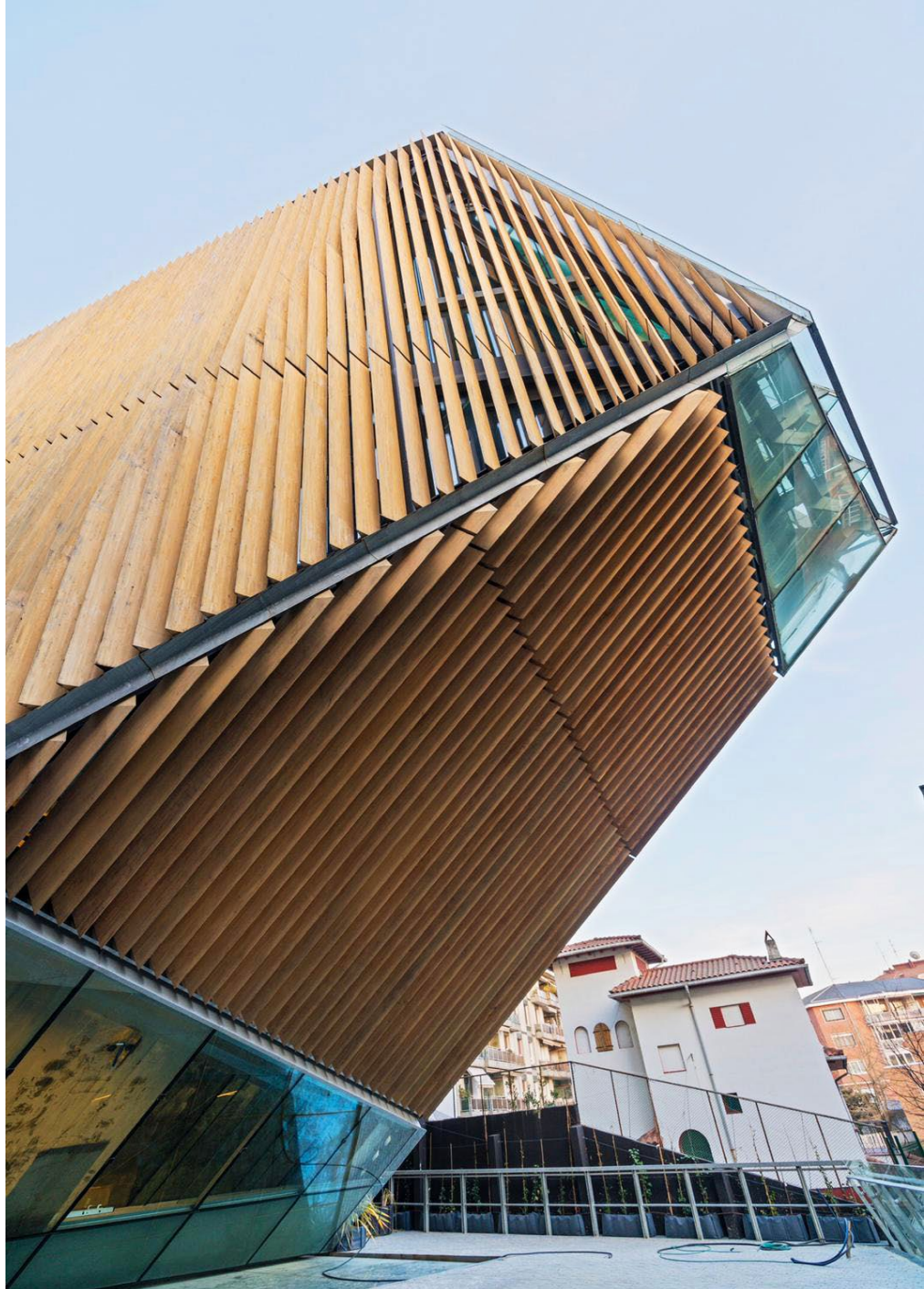


Muxikebarri, Centro de Arte, Cultura y Congresos

Getxo (Bizkaia), Espagne

De multiples espaces pour un centre polyvalent

Muxikebarri, le nouveau centre culturel de Getxo pour l'art, la culture et les congrès, dispose de différentes salles équipées de sièges fixes et d'un système complexe de sièges mobiles qui permet une optimisation et une polyvalence maximales de la salle. Les sièges installés étaient conçus pour équiper l'emblématique Opéra de Lyon, permettant ainsi d'obtenir une réponse acoustique optimale dans n'importe quel espace. D'autre part, la tribune rétractable peut être complètement cachée sous le sol pour obtenir un espace totalement ouvert et polyvalent.



Featured Data:

Nom: Muxikebarri, Centro de Arte, Cultura y Congresos

Emplacement: Getxo (Vizcaya), España

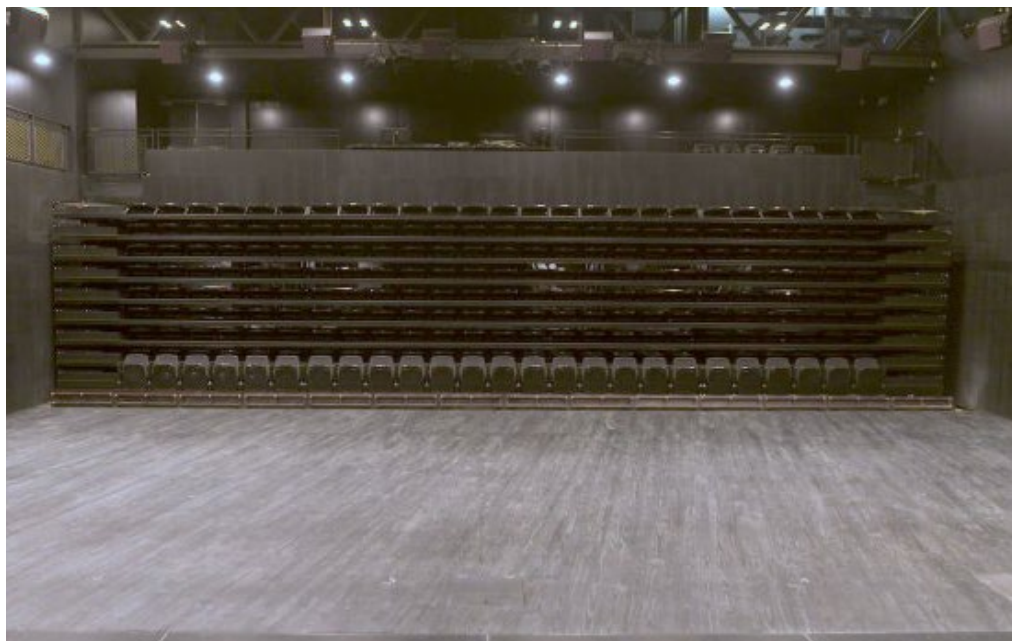
Architecture et Design: Luís María Uriarte & Jorge Magdaleno

Superficie totale: 12.000m²

Salles: 4

Capacité: 1.266 seaters

Produit: Lyon seat, Retractable Seating System





Défis et solutions

Muxikebarri, le nouveau centre d'art, de culture et de congrès de Getxo, est le nouveau complexe conçu par Luis María Uriarte qui prend la relève de l'ancien Getxo Antzokia pour devenir la principale infrastructure de la municipalité pour les arts du spectacle, les projections de films, les célébrations culturelles et même pour accueillir des formations dans toutes les disciplines de l'art et de la culture. Cet espace culturel de 12.000 mètres carrés comprend trois auditoriums, une salle polyvalente et plusieurs halls d'entrée qui offrent de multiples possibilités d'utilisation.

L'auditorium principal, la salle Ereaga, compte 782 sièges répartis sur deux étages. Cet espace accueille une programmation de moyen et grand format: pièces de théâtre, musique classique et opéra, entre autres. Le fauteuil choisi pour équiper cet élégant auditorium était le fauteuil Lyon. Conçu pour habiller l'Opéra de Lyon, ce modèle possède d'excellentes caractéristiques acoustiques qui en font une valeur sûre pour un espace comme celui-ci où le son devient l'un des principaux protagonistes.

La Sala Arrigunaga, l'espace le plus polyvalent de Muxikebarri, a été conçu pour accueillir des activités de petit format, principalement des comédies musicales, des spectacles de musique contemporaine, des spectacles destinés au jeune public et aux enfants, et des projections de films. Cet espace a été équipé d'une tribune rétractable de 266 sièges qui permet, lorsque la tribune est rétractée, de créer un espace totalement ouvert pouvant accueillir jusqu'à 769 personnes debout. Le système de tribune installé est l'un des plus sophistiqués du marché. Il permet d'optimiser au

maximum l'espace, en laissant la tribune complètement cachée sous le plancher une fois pliée, faisant ainsi disparaître automatiquement tous les sièges en quelques minutes.

D'autre part, la salle Areeta, avec 218 places installées sur le modèle lyonnais, est axée sur un usage plus didactique, offrant une formation à la programmation musicale et cinématographique.

Enfin, la salle Gorrondatxe a été équipée de la chaise Venus, un modèle léger et élégant qui offre un confort optimal au spectateur et qui peut être empilé pour adapter l'espace à la capacité nécessaire dans chaque situation. C'est l'espace idéal pour organiser des conférences et des séminaires.

