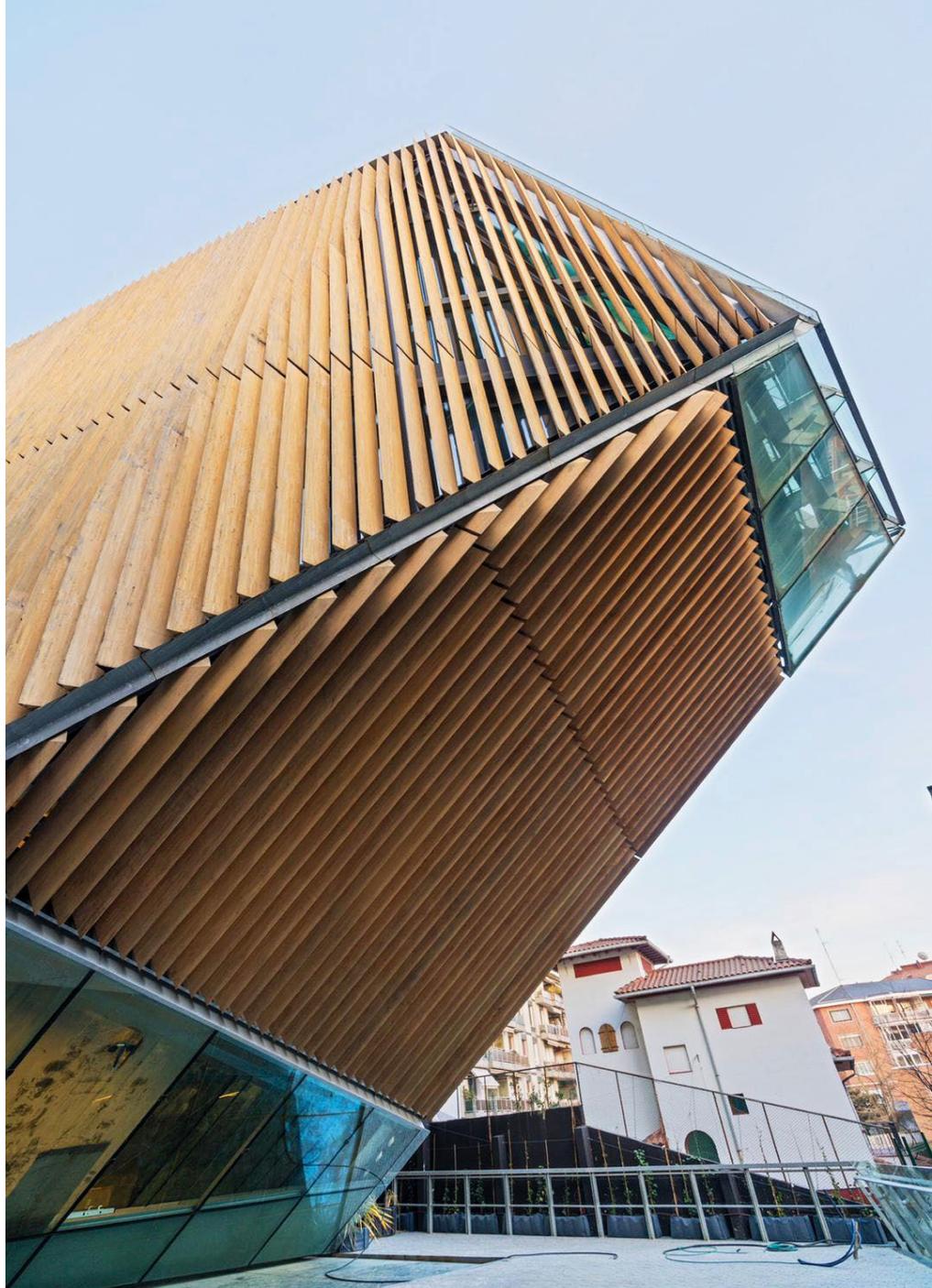


Muxikebarri, Centro de Arte, Cultura y Congresos

Getxo (Bizkaia), España

Múltiples espacios para un centro polivalente

Muxikebarri, el nuevo Centro Cultural de Arte, Cultura y Congresos de Getxo, cuenta con distintas salas equipadas con butacas fijas y un complejo sistema de asientos móvil que permite la máxima optimización y polivalencia de la sala. Las butacas instaladas fueron diseñadas para equipar la emblemática Opéra de Lyon, consiguiendo así una respuesta acústica óptima en cualquier espacio. Por otro lado, la tribuna retráctil puede quedar completamente oculta bajo el suelo para conseguir un espacio totalmente diáfano y polivalente.



Ficha técnica:

Nombre: Muxikebarri, Centro de Arte, Cultura y Congresos

Ubicación: Getxo (Vizcaya), España

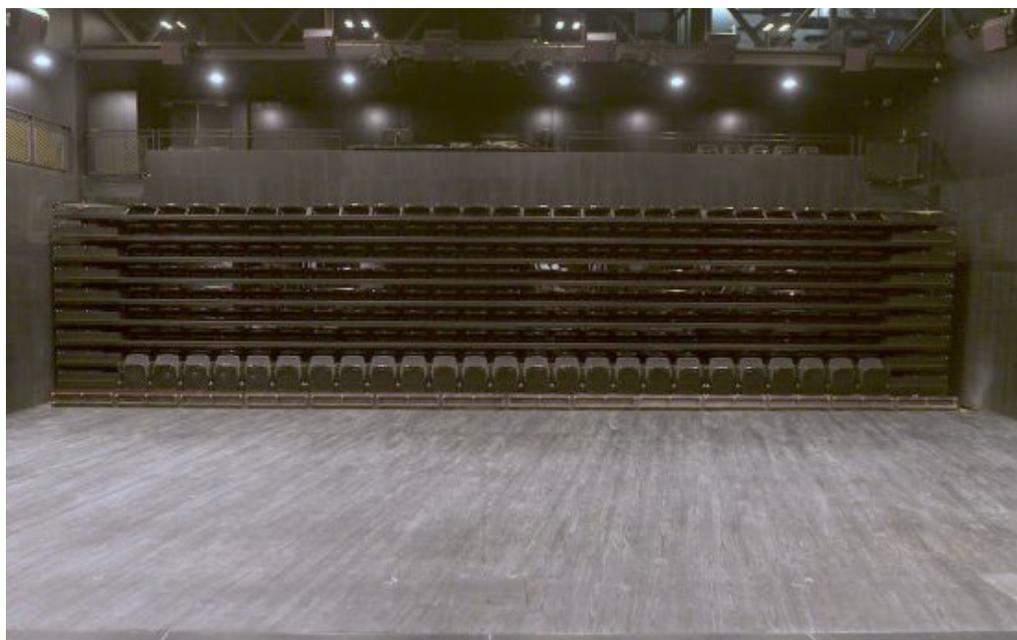
Arquitectura y diseño: Luís María Uriarte & Jorge Magdaleno

Superficie total: 12.000m²

Salas: 4

Capacidad: 1.266 plazas

Producto: Butaca Lyon, Retractable Seating System





Retos y soluciones

El auditorio principal, Sala Ereaga, cuenta con 782 butacas distribuidas en dos plantas. Este espacio da cabida a la programación de mediano y gran formato: obras teatrales, música clásica y ópera, entre otros. La butaca escogida para equipar este elegante auditorio ha sido la butaca Lyon. Concebida para vestir la Ópera de Lyon, esta butaca cuenta con unas características acústicas excelentes que la convierten en una apuesta segura para un espacio como este dónde el sonido se convierte en uno de los grandes protagonistas.

La Sala Arrigunaga, el espacio más polivalente de Muxikebarri, ha sido ideada para albergar actividades de pequeño formato, principalmente musicales, espectáculos de música contemporánea, shows dirigidos a un público juvenil e infantil y proyecciones cinematográficas. Este espacio ha sido equipado con una tribuna retráctil con 266 butacas que permite, cuando la grada se recoge, crear un espacio totalmente diáfano con un aforo para hasta 769 personas de pie. El sistema de tribuna instalado es uno de los más sofisticados del mercado y con él se consigue la máxima optimización del espacio, quedando la tribuna completamente oculta bajo el suelo una vez ha sido plegada, desapareciendo así todos los asientos de forma automática en cuestión de minutos.

Por otro lado, la sala Areta, con 218 butacas instaladas del

modelo Lyon, está enfocada un uso más didáctico, ofreciendo en ella formación en música y programación cinematográfica.

Por último, la sala Gorrondatxe, ha sido equipada con la silla Venus, un modelo ligero y elegante que ofrece un óptimo confort al ocupante y que puede ser apilada para conseguir adecuar el espacio al aforo necesario en cada una de las situaciones. Este es el espacio idóneo para llevar a cabo conferencias y seminarios.

