



JOYFUL HUES

FOR A VIVID AUDITORIUM

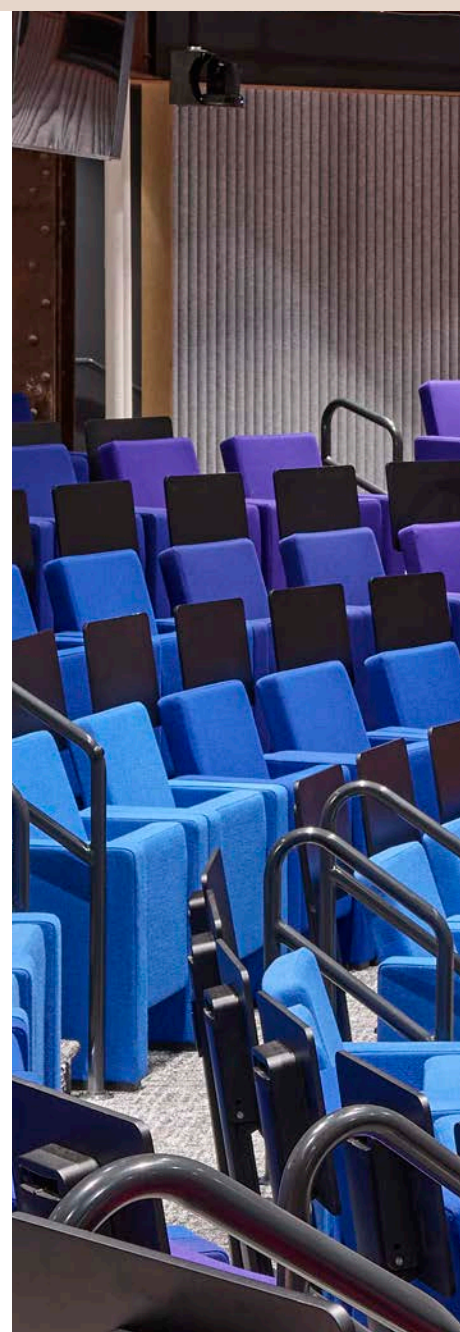
Five Below boasts its new au

Five Below Inc. est une chaîne américaine de magasins spécialisés pour adolescents et préadolescents qui propose des produits à des prix ne dépassant pas cinq dollars. D'où son nom. C'est une chaîne de magasins populaire avec une histoire qui remonte à 2002, lorsque leur premier magasin a ouvert à Wayne, Pennsylvanie. En 2011, Five Below a commencé son expansion et compte aujourd'hui plus de 1 300 magasins répartis dans 42 états des États-Unis, devenant l'un des détaillants les plus prospères d'Amérique.

Avec son siège au centre de Philadelphie (PA), la société occupe environ 10 900 mètres carrés du bâtiment Lit Brothers, un ancien grand magasin construit en 1891. Le bâtiment se compose de 33 constructions séparées couvrant un pâté de maisons entier de la ville. Si nous nous concentrons sur la section du bâtiment où se trouvent les bureaux de Five Below, elle abrite des centaines de postes de travail, ainsi que des salles de formation et de conférences, un bar de type "café" et une cafétéria, répartis sur trois niveaux, répondant aux besoins quotidiens de plus de 300 employés. Il y a quelques semaines, un auditorium entièrement nouveau a complété la liste des installations pour les travailleurs et les visiteurs de la société Five Below.

En 2018, lorsque la société a déménagé à son siège social actuel, une rénovation complète a été réalisée. Le principal défi était de préserver l'histoire et l'architecture originale ainsi que l'espace brut, tout en ajoutant des éléments amusants conformément à la philosophie de la marque.

Le nouvel auditorium de la société a été conçu par la firme de design d'intérieur Interior Architects, qui à son tour a fait confiance à Figueras Seating pour l'équiper. Leur auditorium dispose de 138 sièges Flex 6076, entièrement rembourrés, offrant un grand confort aux utilisateurs. Suivant les valeurs de la marque, les



ditorium





4

sièges ont été tapissés aux couleurs de l'arc-en-ciel, apportant une touche amusante à la salle.

Figueras a été chargé de transformer les sièges en parfaites stations de travail en intégrant la connectivité dans les fauteuils, et en ajoutant des tables, l'utilité de l'espace a été améliorée. La table sélectionnée, la F48, connue pour ses dimensions généreuses, est fixée au sol et est totalement indépendante du siège. Elle s'ouvre par un simple et intuitif mouvement de lever et de tourner la surface. Pour obtenir une image propre et ordonnée, dans la première rangée, des fauteuils avec des pupitres pliables ont été installés, discrètement cachés dans les panneaux latéraux de chaque siège. La caractéristique de pliage anti-panique assure une sortie rapide et ordonnée, maintenant les allées dégagées. Cette combinaison crée un environnement optimal et sûr pour des périodes de travail prolongées.

Nous avons eu l'occasion de converser avec Angel Liott, designer au studio de Philadelphie d'Interior Architects (IA). Rejoignez-nous dans un dialogue captivant avec la designer derrière cet auditorium, alors que nous plongeons dans le voyage créatif qui a donné vie à ce projet :

En tant que designer d'intérieur, quelles sont les tendances actuelles pour les espaces corporatifs que vous trouvez les plus innovantes ou impactantes ?

L'une des tendances les plus innovantes et impactantes dans le design d'intérieur corporatif est l'adaptation aux modèles de travail hybrides. Le passage de Five Below à une approche de travail à distance et la création de leur salle de classe "WowTown" est un exemple de la manière dont les entreprises adoptent cette tendance.

Au cœur de leur siège, connu sous le nom de "WowTown", IA Interior Architects a conçu une salle de classe qui embrasse les dernières tendances en

matière de travail hybride. La clé de la conception de la salle de classe WowTown est un engagement envers l'équité numérique, assurant que tous les participants, indépendamment de leur emplacement ou de leurs compétences, aient une expérience équitable. Cela signifie prioriser la visibilité et l'audibilité, en s'assurant que tout le monde puisse voir, être vu, entendre et être entendu.



Angel Liott, Designer

Ces principes de conception s'alignent sur les tendances de l'industrie axées sur les initiatives de Diversité, Équité et Inclusion (DE&I). La salle de classe WowTown utilise des interfaces sans contact, des systèmes audiovisuels avancés et des dispositifs IT de pointe pour mettre en œuvre efficacement les principes d'équité numérique, y compris l'échelle, la proximité et l'interactivité.

De plus, l'intégration parfaite de l'identité de marque de l'entreprise dans l'espace physique soutient non seulement le travail à distance, mais encourage également les employés à revenir au bureau. Cela démontre une approche holistique du design d'intérieur qui vise à maintenir une culture d'entreprise dynamique tout en accommodant des modèles de travail flexibles.

Comment équilibrez-vous l'esthétique et la fonctionnalité lors de la conception d'un espace



corporatif ?

L'approche de IA infuse un but dans chaque décision de conception, permettant à notre équipe d'équilibrer méticuleusement l'esthétique et la fonctionnalité. Pour notre travail sur ce projet, nous nous sommes inspirés de la marque corporative, de l'architecture existante et du concept de design général. Le siège de Five Below se trouve dans un bâtiment d'architecture classique du XIXe siècle au centre de la ville de Philadelphie, qui présente des éléments industriels historiques tels que des plafonds exposés, des briques originales, du bois récupéré et des matériaux bruts qui exsudent du caractère. IA a harmonisé ces détails industriels, rendant hommage à l'héritage du bâtiment, avec des couleurs vives, des motifs et des graphiques qui reflètent l'identité dynamique et juvénile de la marque de Five Below et la personnalité de WowTown. Tirer parti de l'architecture existante n'est pas seulement une question d'esthétique ; cela s'aligne également avec

6

l'approche rentable de Five Below, faisant écho à la volonté de l'entreprise de maximiser la valeur.

La cohérence entre la marque de Five Below et son environnement physique est un aspect fondamental de notre philosophie de design. Non seulement cela éveille la créativité au sein de l'équipe innovante, mais cela sert également d'outil de recrutement puissant, faisant écho au slogan de l'entreprise de "se lâcher et s'amuser [let go and have fun]" et créant un environnement qui reflète l'esprit de la marque.

Dans le cas de l'auditorium WowTown, où l'équité numérique était le principe directeur, IA a trouvé l'inspiration dans le concept de pixels. Reconnaisant que les pixels individuels contribuent à une composition numérique plus grande, nous avons traduit cette idée en une métaphore de communauté et d'inclusivité au sein de la salle de classe WowTown. Chaque participant est devenu un pixel vital dans la composition générale, soulignant que la communauté

WowCrew est plus grande que la somme de ses parties. Ce concept de pixellisation a été intégré avec soin à travers des approches abstraites et représentatives. Par exemple, les garde-corps métalliques présentent un motif de pixel et l'utilisation stratégique des couleurs dans la disposition des sièges crée une composition visuelle qui rappelle la pixellisation. Ces choix de design améliorent à la fois l'esthétique et la fonctionnalité, symbolisant l'inclusivité et la collaboration communautaire au sein de l'environnement numériquement entraîné de l'auditorium WowTown.

Qu'est-ce qui vous a inspiré à choisir les sièges Figueras pour la salle de Five Below que vous avez conçue ?

Dans la quête de IA pour concevoir une salle de classe de pointe qui défend une expérience équitable, nous avons recherché un siège ergonomique qui répondait à une série de critères spécifiques. Cela incluait une taille compacte pour une utilisation efficace de l'espace, la flexibilité et l'option de tapisserie et de matériaux personnalisés. De même, l'intégration parfaite de la connectivité était cruciale, assurant le confort des utilisateurs tout en utilisant leurs appareils. La capacité de collaborer efficacement avec des représentants de Figueras réceptifs a ajouté la touche finale à ce projet, qui s'est matérialisé à un rythme accéléré.

Comment pensez-vous que nos sièges améliorent l'expérience générale pour les utilisateurs de l'auditorium corporatif ?

Au début du processus de conception, IA a identifié les sièges comme une opportunité primaire pour la créativité dans ce projet, opérant comme le point focal pour inculquer l'atmosphère amusante mais intentionnelle souhaitée. Les couleurs des sièges non seulement renforcent la marque de Five Below mais remplissent également une fonction pratique,

indiquant la ligne de vision optimale. Ils servent également d'éléments de signalisation, notant des espaces pour les membres de WowCrew à mobilité réduite. Bien que la fonctionnalité ergonomique soit cruciale, la connexion intentionnelle entre la couleur, l'esthétique et la fonctionnalité ajoute de la profondeur et du but au design général.

Quel conseil donneriez-vous à d'autres designers d'intérieur lors du choix de sièges pour des espaces corporatifs ?

Lors du choix de sièges pour des espaces corporatifs, il est crucial de considérer à la fois la forme et la fonction. Il faut rechercher des solutions de sièges qui s'alignent avec le concept de design général tout en donnant la priorité au confort et à l'ergonomie. Je recommande de collaborer étroitement avec les designers, les fabricants et les fournisseurs pour s'assurer que les sièges sélectionnés répondent aux besoins spécifiques de l'espace et de ses utilisateurs.

Quel a été le plus grand défi pendant le projet ?

Le défi principal tournait autour de la préservation des conditions architecturales existantes de l'espace tout en créant avec succès un environnement qui promouvait des expériences équitables pour tous les participants. Cela impliquait de s'attaquer à des préoccupations liées à l'acoustique, à la transmission du son, aux lignes de vision et au délicat équilibre entre la capacité optimale des sièges et la taille et l'espacement des sièges. La collaboration étroite avec le client a inclus la présentation de plusieurs études sur les tailles de surfaces de travail, l'espacement des sièges et l'optimisation des lignes de vision. Naviguer à travers ces complexités et considérations de conception a nécessité une attention méticuleuse, et nous avons travaillé en étroite collaboration avec le client pour prioriser leurs préférences. Atteindre une transmission du son optimale, en particulier étant donné la faible hauteur des plafonds exposés, a exigé

une collaboration innovante avec des consultants acoustiques, structurels et audiovisuels.

Comment s'est déroulé le processus de collaboration avec notre entreprise depuis la sélection des sièges jusqu'à l'installation ?

Depuis la sélection des sièges jusqu'à l'installation, Figueras a montré un dévouement à la qualité et à la personnalisation qui correspondait aux objectifs du projet. Leur équipe a travaillé en étroite collaboration avec IA pour garantir que les sièges choisis s'alignaient avec les besoins spécifiques de conception et de fonctionnalité de l'auditorium. Le processus d'installation a été efficace et professionnel, aboutissant à des solutions de sièges qui se sont intégrées parfaitement avec le concept de design général.

Comment voyez-vous l'avenir du design d'intérieur dans les espaces corporatifs et quel rôle pensez-vous que les sièges joueront dans ce contexte ?

L'avenir du design d'intérieur dans les espaces corporatifs est attendu pour continuer à progresser afin de répondre aux besoins évolutifs de la main-d'œuvre. Alors que les lieux de travail s'adaptent aux modèles de travail hybrides et flexibles, les designers d'intérieur devront se concentrer sur la conception d'espaces qui favorisent la collaboration, le bien-être et l'intégration transparente de la technologie.

Les sièges joueront un rôle central dans ce contexte. Ils devront offrir confort et soutien ergonomique pour les employés passant de longues heures en réunions et dans les espaces de travail. De plus, il est probable que les sièges intègrent des fonctionnalités technologiques avancées pour faciliter la collaboration à distance et la connectivité. Trouver un équilibre entre esthétique, fonctionnalité et intégration technologique sera crucial alors que les designers d'intérieur façonnent les espaces corporatifs de demain.

