

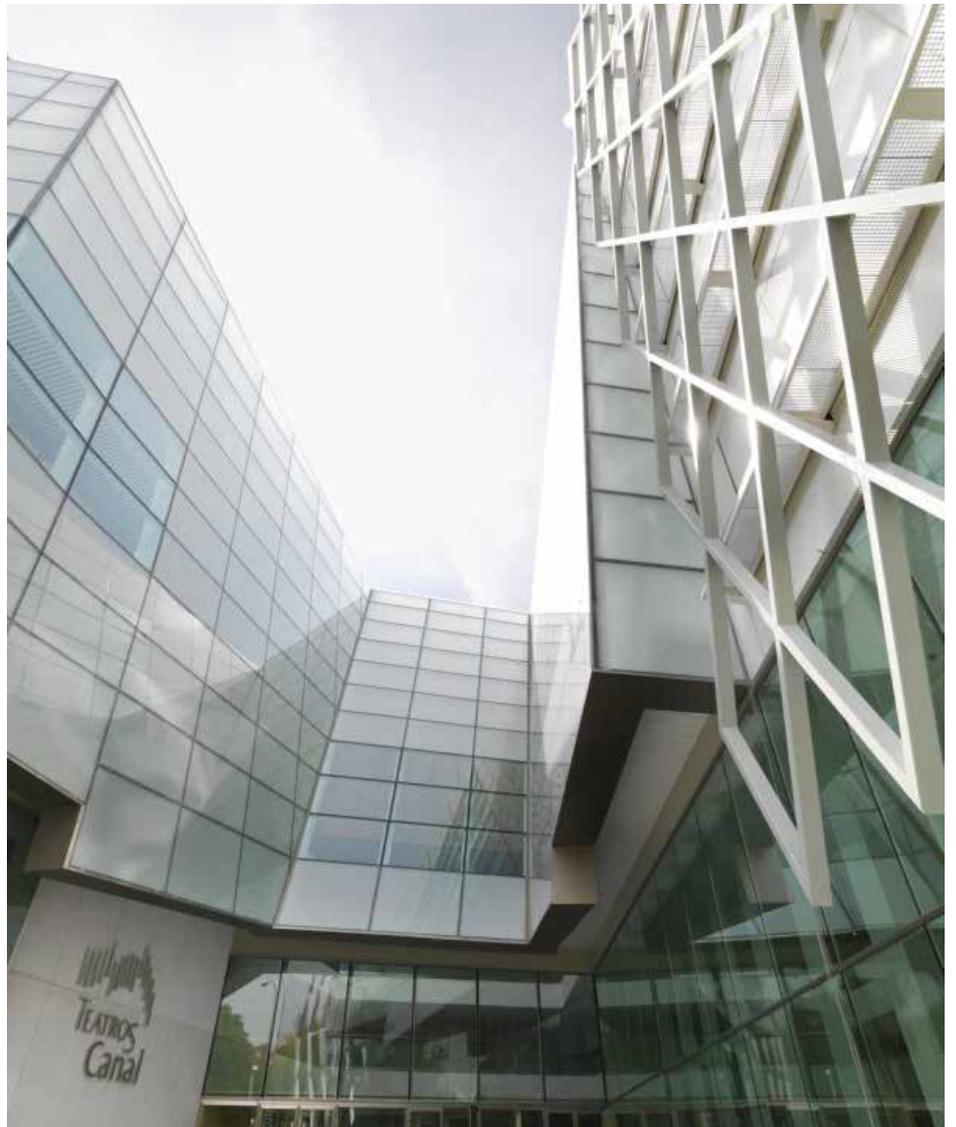
# Teatros del Canal

Madrid, España

## Un referente de vanguardia para las artes escénicas

La Comunidad de Madrid dispone de un nuevo espacio para las artes escénicas, los Teatros Canal, ubicados en pleno centro de la capital madrileña. Un complejo cultural que nace con la ambición de convertirse en un punto de referencia tanto nacional como internacional.

Este nuevo centro teatral se compone de tres volúmenes diferentes con una superficie construida de 35.000 m<sup>2</sup> distribuidos en 12 plantas. La piel que envuelve esos volúmenes flotantes es como de papel, captando la luz y reflejándola con brillos atenuados.



### Ficha técnica:

**Nombre:** Teatros del Canal

**Ubicación:** Madrid, España

**Año de desarrollo:** 2008

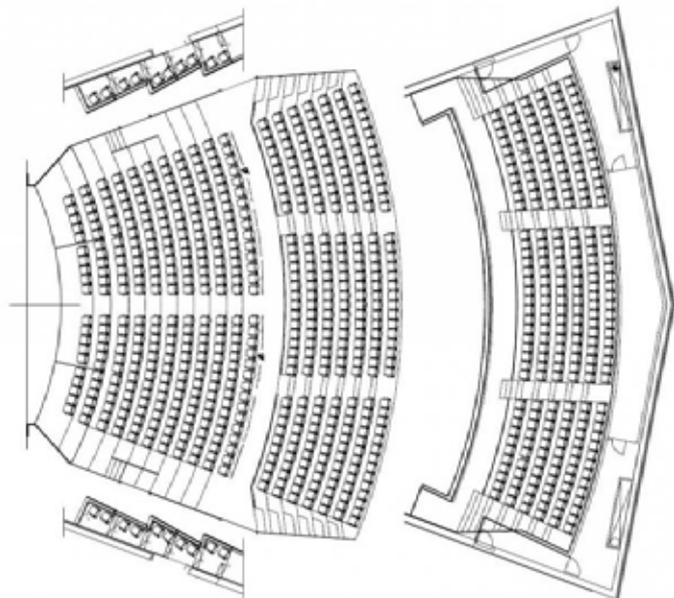
**Arquitectura:** Navarro Baldeweg Asociados

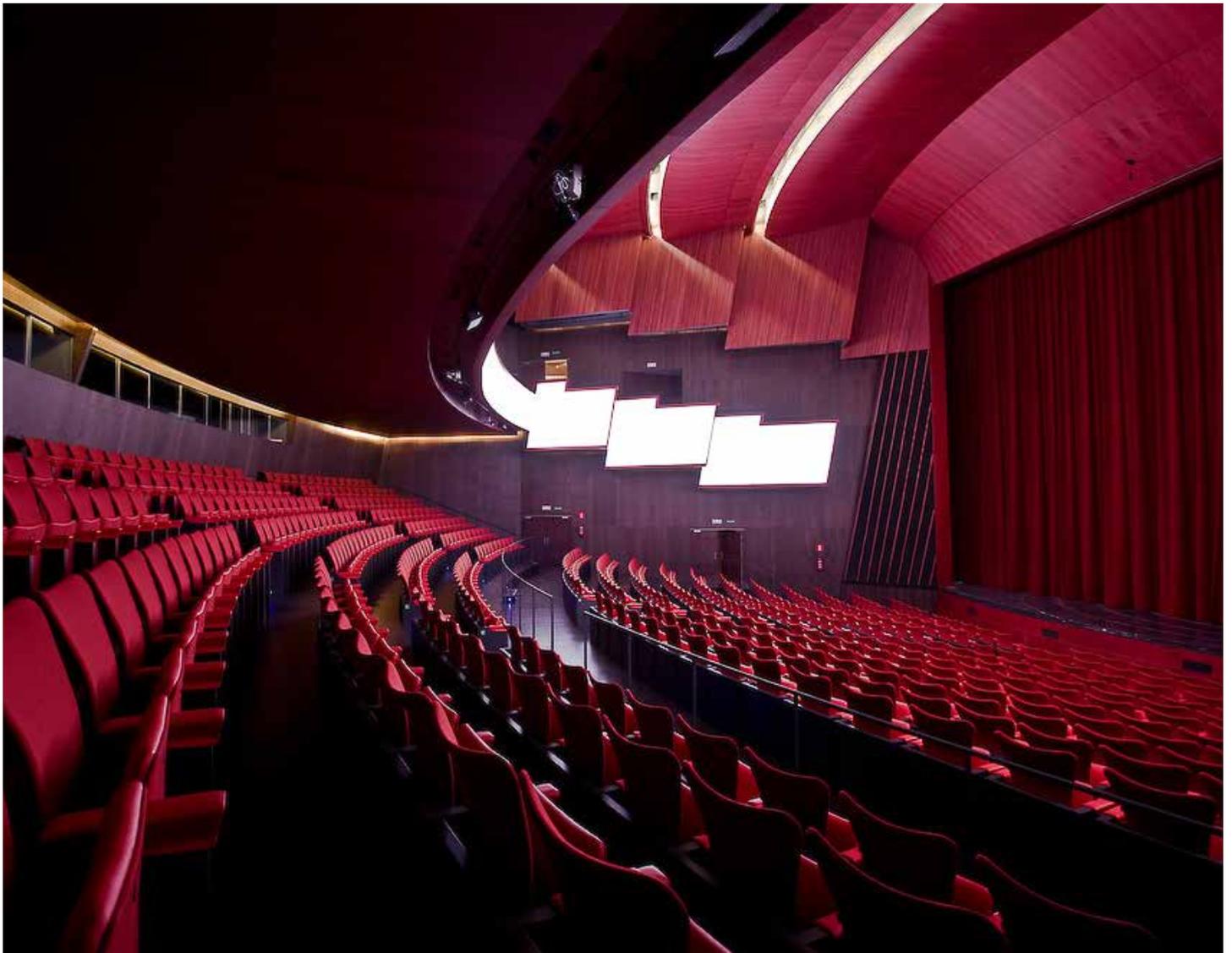
**Propiedad:** Comunidad de Madrid

**Capacidad:** 851 plazas

**Producto:** 122 Alicia

El edificio consiste en una superficie de cristal, en parte translúcido y transparente y en parte opaco de color negro, rojo y plata con una apariencia mate, aterciopelada. Su perímetro de forma zigzagueante pretende evocar la caída de los telones de un teatro y hacer visible su interior a los viandantes. Otros materiales empleados en su construcción son el granito en las paredes y el suelo, y la madera de arce en el panelado de las aulas y los vestíbulos.





## Retos y soluciones

El conjunto de tres edificios se ha diseñado para acoger las distintas modalidades de artes escénicas. La mayor de las salas, el Teatro Principal, dispone de un aforo de 851 butacas diseñadas por el arquitecto Juan Navarro Baldeweg y desarrolladas por el Design Center de Figueras. El segundo espacio es una sala polivalente, el Teatro Configurable, que podrá configurarse en función de las necesidades de los creadores y cuya versatilidad permite disponer de un aforo máximo para 722 espectadores. Por último, el Centro Coreográfico o de Danza consta de 12 aulas equipadas para la formación y el desarrollo profesional de sus bailarines, con salas de ensayo, estudios y camerinos.

## Producto seleccionado

El diseño del modelo Alicia para el teatro principal crea la distinción entre sus partes constitutivas; el soporte, de forma geométrica, es una prolongación de la propia grada, incluso en el tratamiento de color oscuro que contrasta con el rojo de la estructura orgánica, la que está en contacto con el cuerpo, de diseño liviano e inspirado en el elegante pañuelo de solapa.

Alicia es un diseño extremadamente cómodo que combina el asiento tapizado en piel natural con un innovador respaldo en

malla que le confiere un agradable confort visual y, sobre todo, contribuye al comportamiento acústico de la sala, una de sus características más destacables.

La capacidad de este teatro, 851 butacas, es un imperativo acústico para representaciones a “viva voce”, donde desde cualquier localidad se escucha la voz con nitidez sin necesidad de amplificación.

