

The Sage Gateshead

Newcastle,
Reino Unido

El estilo inconfundible de Foster + Partners para uno de los mejores auditorios del mundo

The Sage ya se ha convertido en una de las obras más emblemáticas de Reino Unido. Es el orgullo del nuevo Gateshead, junto al río Tyne y al adyacente Millenium Bridge (ganador del premio Stirling) y al Tyne Bridge. Su forma de caracola de mar recubierta de 250 paneles de vidrio la hace indiscutiblemente un edificio reconocible a simple vista, pero es a la vez el ejemplo perfecto de cómo satisfacer las necesidades culturales de las ciudades del siglo XXI.



Ficha Técnica:

Nombre:
The Sage Gateshead

Ubicación:
Newcastle, Reino Unido

Arquitectura:
Foster + Partners

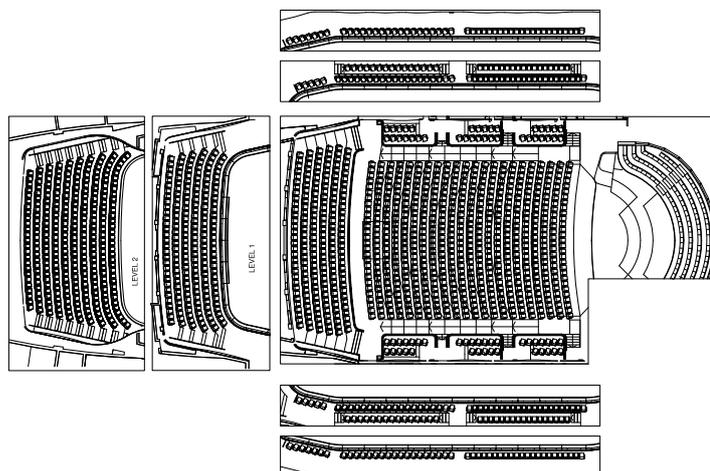
Cliente:
The Sage Gateshead

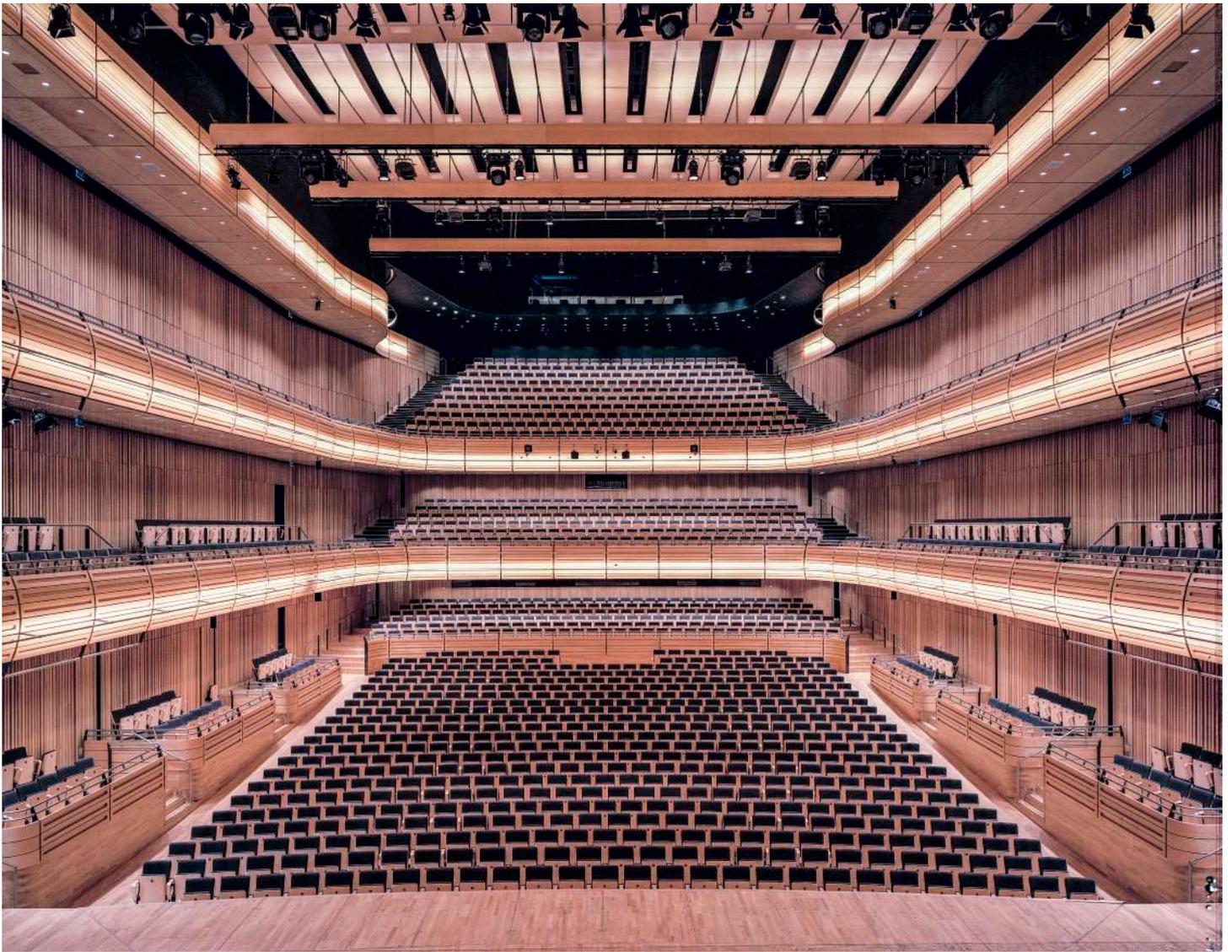
Capacidad:
1.650 plazas

Producto:
Custom Product Arch. Foster+Partners

Foster + Partners crearon un edificio que contiene tres auditorios independientes y aislados acústicamente y 25 salas de la Escuela de Música de la región. La concha de vidrio y acero recubre las áreas comunes a los tres auditorios, cada uno concebido para acoger un tipo de espectáculo diferente.

Uno de estos auditorios, el de mayor capacidad, está considerado como uno de los cinco mejores del mundo. Este espacio, con capacidad para 1.650 personas, está equipado con una butaca especialmente diseñada por Norman Foster y producida por Figueras. Se trata, por tanto, de una butaca unida íntimamente al espacio para el cual fue diseñada.





Producto suministrado

Del color y materiales de la sala, la butaca 137 de Foster tiene 1.650 variaciones, las mismas que asientos dispone la sala. Cada butaca se adapta a la posición que tiene en el espacio, de forma que desde cada una de ellas la visión y audición son las más óptimas. Todas tienen variaciones en su altura y todas ajustan su base a la ligera curvatura del suelo. Una de sus características únicas radica en un pie especial por el que circula el aire acondicionado que rodea al ocupante, lo que se traduce en un ahorro energético considerable.

