

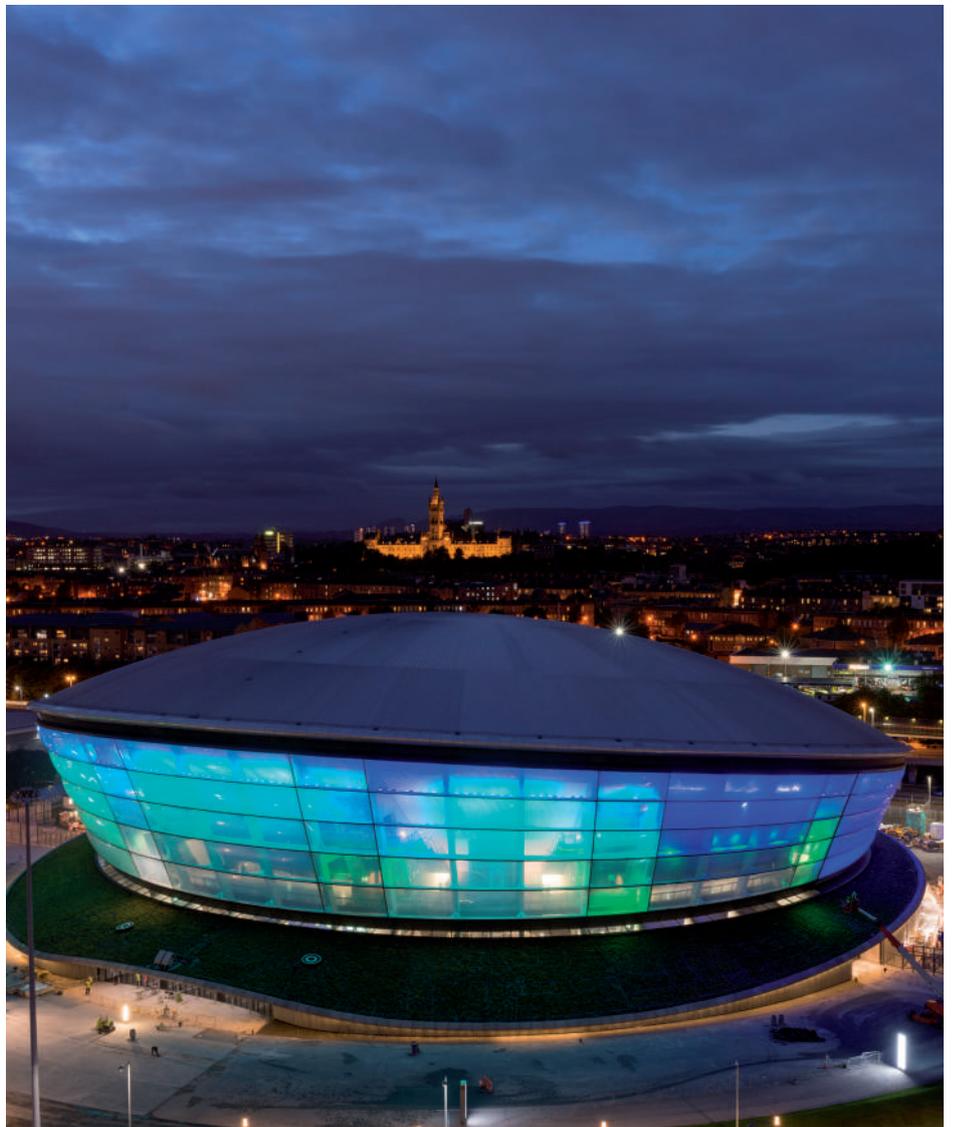
The SSE Hydro

Glasgow,
Royaume-Uni

Extérieur d'OVNI, intérieur d'amphithéâtre romain, by Foster + Partners

Glasgow vient d'inaugurer une nouvelle infrastructure polyvalente qui, à terme, dynamisera les rives de la Clyde, abandonnées à leur sort depuis de nombreuses années suite à la disparition des anciens chantiers navals de la ville. Après huit ans de travaux, l'ovni de Foster+Partners (baptisé SSE Hydro) affiche désormais sa façade en EFTE (éthylène tétrafluoroéthylène), illuminée tous les soirs, alors qu'elle se fond durant la journée avec le ciel gris habituel de la région.

La technologie moderne employée pour cet ouvrage tranche avec le classicisme de la



Technical details:

Nom: SSE Hydro

Emplacement: Glasgow, Royaume-Uni

Architecture: Foster + Partners

Propriétaire: Scottish Exhibition Centre Ltd (SEC)

Structural Engineer: Arup

Hauteur: 33m

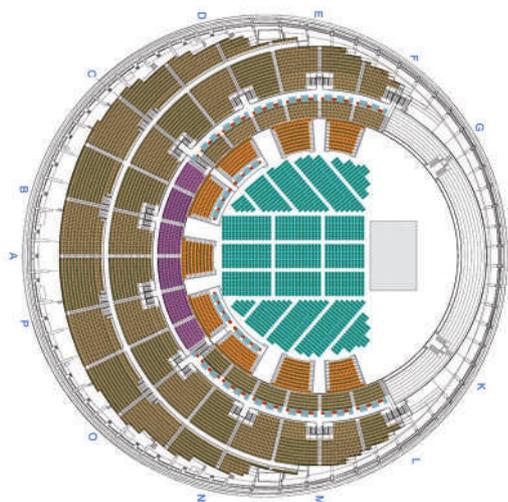
Surface totale: 25.000 m²

Capacité auditorium: 12.665 places

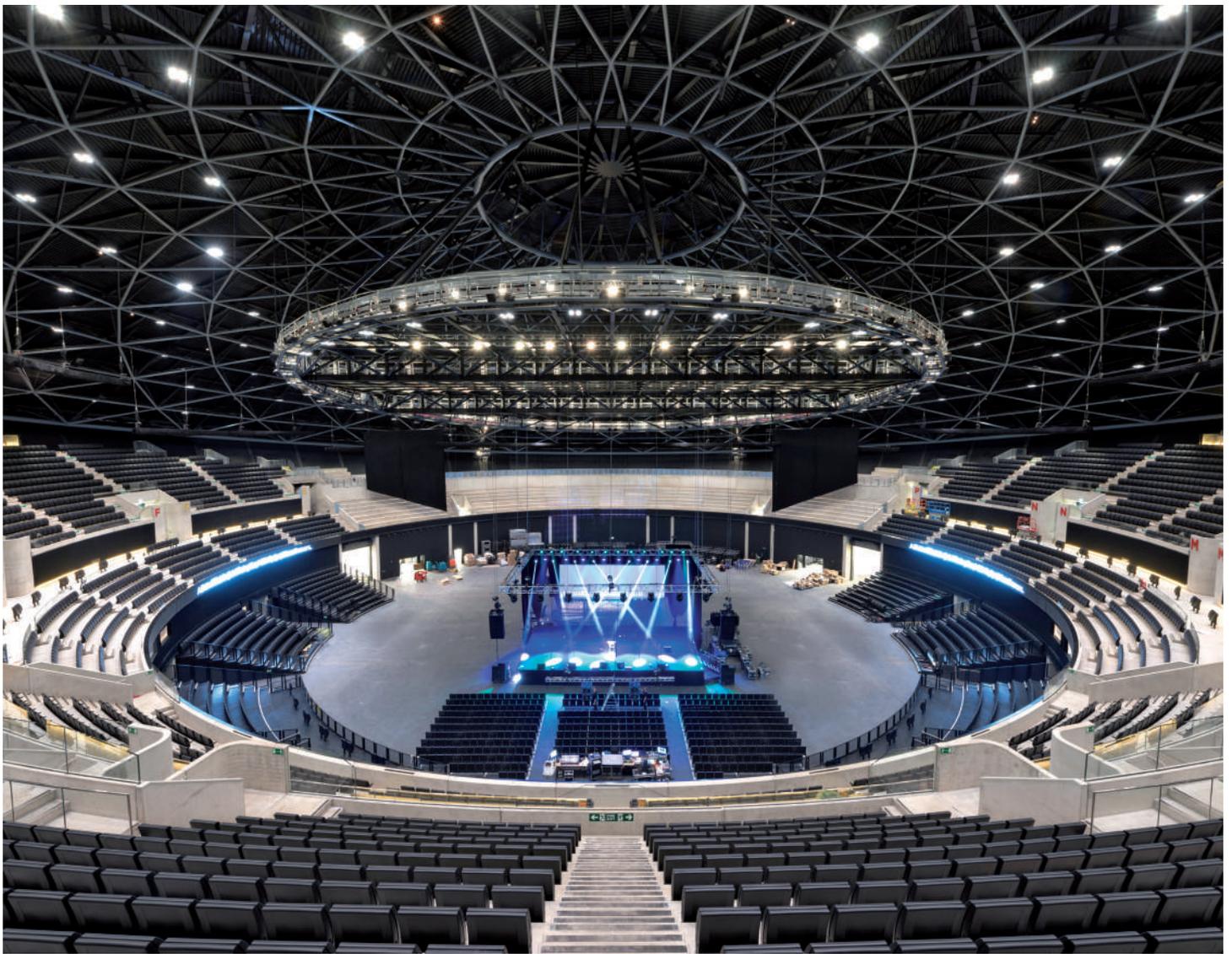
Produit: Siège modèle Arena

structure intérieure qui, inspirée de l'amphithéâtre romain, permet à toute l'assistance (jusqu'à 13 000 personnes) de bénéficier d'une vue optimale sur la scène. La vision et le confort de l'utilisateur sont en outre garantis par un système de sièges spéciaux conçus par Foster+Partners en collaboration avec Figueras International Seating.

La structure du SSE Hydro Arena est coiffée par un treillis d'acier de 1 400 tonnes – une des plus grandes coupoles d'Europe – et ses flancs sont revêtus d'un « mur-rideau » en EFTE translucide qui permet de voir ce qui se passe à l'intérieur depuis l'extérieur. Un anneau d'éclairage de 260 tonnes est suspendu à la coupole afin d'assurer des jeux de lumière spectaculaires et personnalisés pour chaque événement.



- Sièges standard
- Sièges club
- Sièges autoportants
- Tribune télescopique



Défis et solutions

Le siège amené à habiller cette grande salle polyvalente devait posséder plusieurs qualités. Il devait être extrêmement confortable et adapté à toutes sortes de spectacles. Il fallait également qu'il occupe peu de place, qu'il soit révolutionnaire conceptuellement parlant et qu'il permette plusieurs agencements de la salle. Enfin, les lieux accueillant également des concerts, il devait présenter des caractéristiques acoustiques particulières.

Produit fourni

Un ouvrage d'une telle envergure exigeait un siège capable de s'y intégrer à la perfection et de faire vivre une expérience unique à l'utilisateur.

Le résultat est un siège compact qui, une fois vide, n'occupe que 21 cm, car son assise s'ajuste parfaitement au dossier. En dépit de ses dimensions, le public trouvera en lui un modèle tapissé offrant un grand confort après l'avoir déplié. Le mouvement de fermeture de l'assise a été conçu en faisant appel au système amortisseur « Soft System » de Figueras, qui évite coups et bruits gênants.

Le siège modèle Arena s'adapte à chaque espace grâce à différents types de fixations. Tous les sièges sont fixés sur poutre mais dans

la zone des gradins celles-ci sont fixées en nez de gradin, dans la zone VIP elles sont directement fixées au sol et au niveau de la piste, elles sont de type auto-stables, avec un système de fixation innovateur qui évite le mouvement de tout le groupe de sièges et que la distance entre rangées ne varie pas.

De plus, pour qu'un ouvrage soit polyvalent, il faut pouvoir en modifier aisément la distribution. C'est pourquoi, on trouve au niveau de la piste du SSE Hydro, une tribune télescopique de 1.200 places, ce qui permet d'augmenter considérablement la capacité. Bien qu'il s'agisse d'un modèle sur poutre, le siège s'adapte à la perfection aux courbes de l'espace.

