

The SSE Hydro

Glasgow,
Reino Unido

Exterior de OVNI, interior de anfiteatro romano, by Foster + Partners

Glasgow inauguró en septiembre de 2013 una nueva infraestructura multiusos para acabar de dinamizar la ribera del río Clyde, una zona durante muchos años abandonada a su suerte tras la desaparición de los antiguos astilleros de la ciudad. Tras 8 años de obras, el ovni de Foster + Partners (bautizado como SSE Hydro) luce su fachada de ETFE iluminada cada noche, mientras que de día consigue mimetizarse con el habitual cielo gris de la zona.



Ficha técnica:

Nombre: SSE Hydro

Ubicación: Glasgow, Reino Unido

Año de desarrollo: 2013

Arquitectura: Foster + Partners

Ingeniero de estructura: Arup

Segmento: Estadios y Arenas

Cliente: Scottish Exhibition Centre Ltd

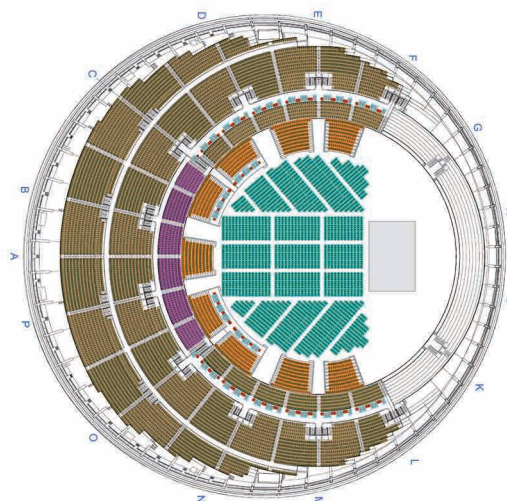
Altura: 33m

Superficie Total: 25,000m²

Capacidad: 12,665 seats

Producto: Modelo Arena

La moderna tecnología aplicada a esta obra contrasta con la clásica estructura interior basada en el anfiteatro romano que permite que cada uno de los asistentes a un evento (y pueden llegar a ser casi 13.000) tenga una óptima visión al escenario. La visión y la comodidad del usuario queda garantizada además por un sistema de asientos especiales diseñados por Foster+Partners junto a Figueras International Seating. La estructura del SSE Hydro Arena se cierra en la cubierta por un entramado de acero de 1.400 toneladas – una de las cúpulas más grandes de Europa- y en los laterales por un cerramiento de ETFE translúcido que permite vislumbrar lo que sucede dentro desde el exterior. De la cúpula pende un anillo de iluminación de 260 toneladas, lo que permitirá una iluminación espectacular y personalizada para cada actuación.



- Asientos Estándar
- Asientos Club
- Asientos Autoestables
- Tribuna Telescópica



Retos y soluciones

El asiento que debía vestir esta arena multiusos debía tener varios componentes. Debía ser un asiento extremadamente cómodo, apto para espectáculos de todo tipo. A la vez, debía ser un asiento que ocupase poco espacio, de diseño rompedor, y que permitiese diversas configuraciones de la sala. Finalmente, y dado el uso como sala de conciertos, debía ser un asiento de especiales características acústicas.

Producto suministrado

Una obra de tal magnitud requería de un asiento capaz de encajar a la perfección en su interior y ofrecer una experiencia única al usuario. El resultado es un asiento compacto, que desocupado ocupa 21 cm. debido a que el asiento encaja perfectamente con el respaldo, evitando que la suciedad penetre. Pese a sus dimensiones, el público se encontrará frente a un modelo tapizado y de gran comodidad una vez desplegado. El movimiento de cierre del asiento ha sido diseñado con la aplicación del sistema de amortiguación "Soft System" de Figueras que evita golpes y ruidos molestos.

La butaca Arena se adapta a cada espacio del recinto mediante características de fijación diferentes. Todas las butacas van montadas sobre barra pero en las gradas van fijadas a contrahuella;

en la zona VIP, también en barra, se fijan directamente al suelo y en la pista son de tipo autoestable (free standing), con un innovador sistema de fijación que evita el "culebreo".

Además, para que una obra sea polivalente, debe poder cambiar su distribución fácilmente. Así, hay 1.200 butacas en tribuna telescópica en la pista del SSE Hydro, lo que permite ampliar considerablemente el aforo. El hecho de que las butacas estén montadas sobre barra no resta adaptabilidad a este modelo, ya que incluso en espacios curvos, el asiento se adapta perfectamente al radio del espacio.

El modelo Arena es muy ligero y los asientos fijados sobre barra pueden ser desplazados sobre la misma fácilmente para variar la distancia entre ellos, según las necesidades de cada evento y modificar el aforo.

