

Queensland Performing Arts Centres

Brisbane, Australia

Butacas personalizadas para un espacio único

La remodelación del QPAC -Queensland Performing Arts Centre- representó la primera fase de un plan integral diseñado para que QPAC interactúe de una forma mucho más integrada con su entorno que lo que permitía el edificio existente. El plan general fue concebido para conservar la integridad de la arquitectura existente y a su vez resolver cuestiones de funcionamiento relacionadas con los accesos para minusválidos, tecnologías obsoletas y la actualización de servicios e instalaciones.



Ficha técnica:

Nombre: QPAC, Queensland Performing Arts Centre, Auditorium

Ubicación: Brisbane, Australia

Año de desarrollo: 2009

Arquitectura: Robin Gibson and Partners

Constructora: Abigroup Contractors Pty Limited

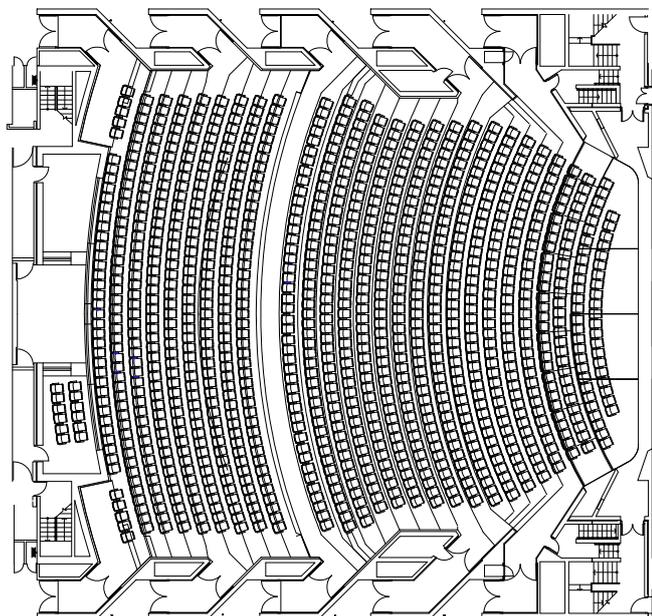
Segmento: Centro de Artes Escénicas

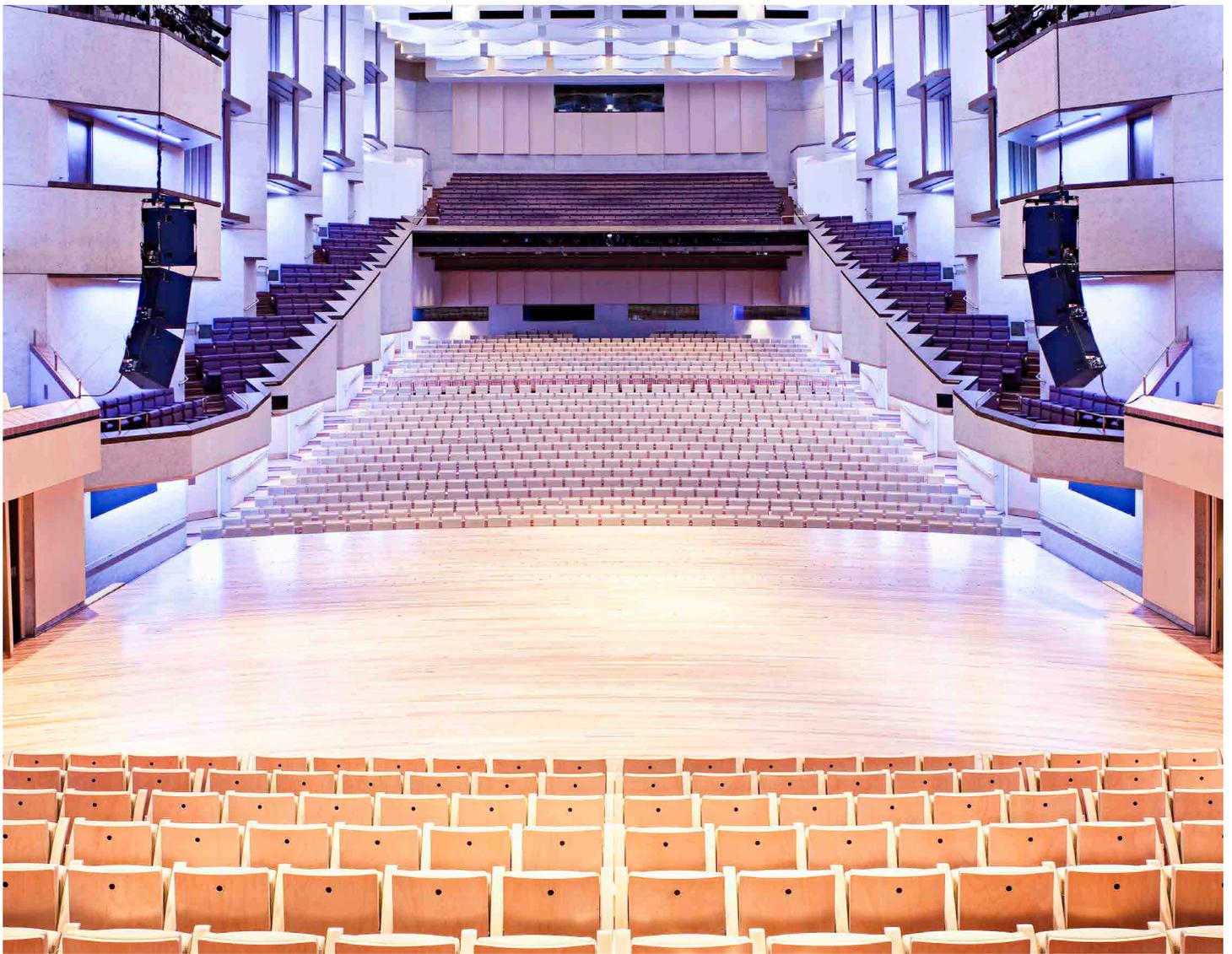
Cliente: Queensland Government

Capacidad: 1.600 plazas

Producto: Custom Product Arch. Cox Rayner

La primera fase del proyecto abarcó la completa remodelación interior de los dos teatros principales del centro, la sala de Conciertos y el teatro Lírico; así como modificaciones del vestíbulo y de los accesos públicos, tanto para minusválidos como para ofrecer accesos mucho más fluidos. También se reconsideró toda la secuencia del flujo de circulación desde el exterior hasta el interior de los teatros, y desde los espacios destinados a comida y bebida hacia el ambiente exterior.





Retos y soluciones

Específicamente en los teatros se reformó íntegramente los dos patios de butacas, los escenarios, la iluminación y los sistemas de jarcias; todo ello, respetando la integridad espacial de su interior. La remodelación interior de los teatros Lírico y la sala de Conciertos generó una respuesta excepcional por parte del público, las orquestas, los artistas, así como de los propios técnicos operadores del QPAC, debido a la mejora espectacular tanto de la acústica como de las condiciones de trabajo.

Todas las modificaciones mencionadas anteriormente, han cambiado espectacularmente y mejorado los accesos al QPAC, su diversidad de espectáculos y atrae una mayor audiencia.

