

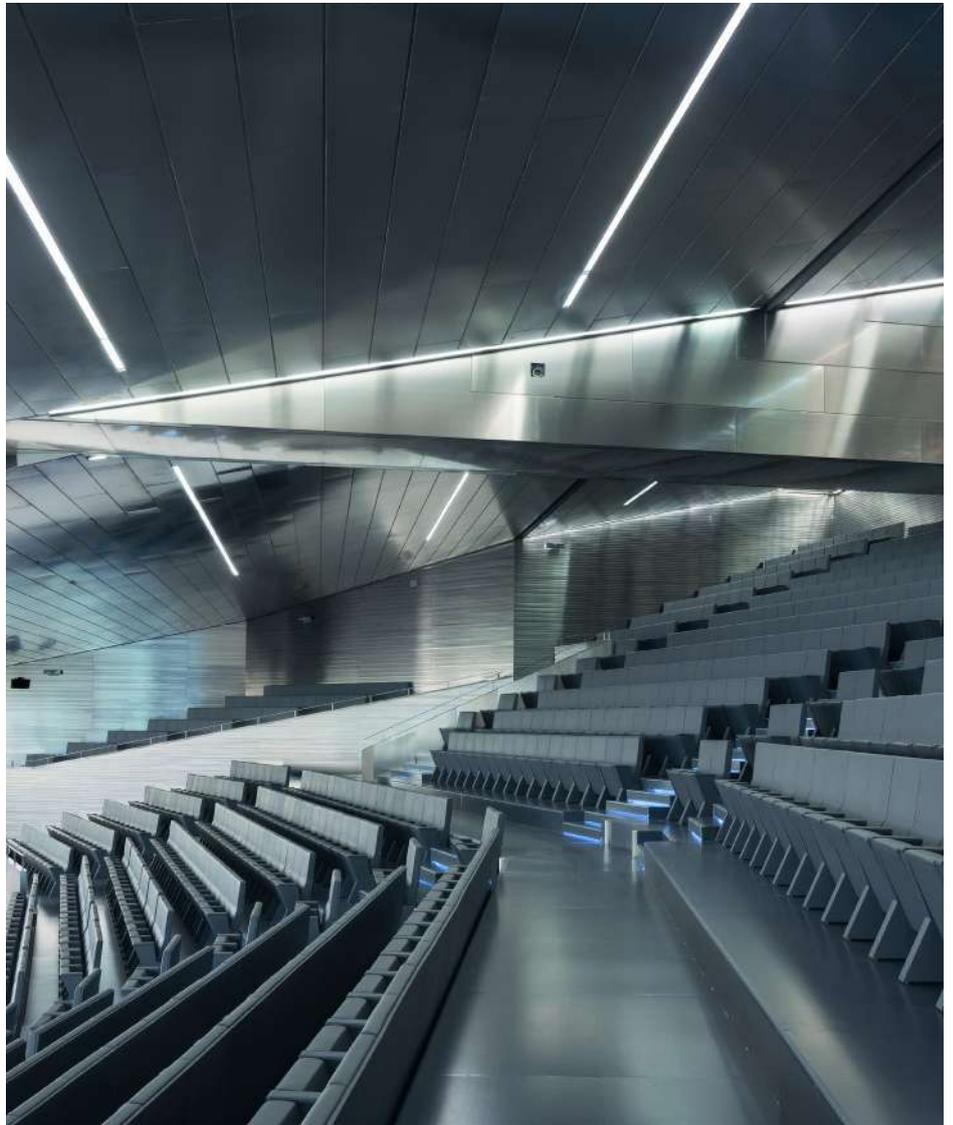
FIBES

Centre de conférence
et d'exposition

Séville, Espagne

Vázquez Consuegra signe un palais des congrès fonctionnel et sans égal

Avec une capacité de 3 557 places, le nouvel auditorium noir et argent de Fibes est le plus grand d'Espagne. C'est là un des aspects majeurs de l'agrandissement du Palais des congrès de Séville, mais non le seul. Signé par Guillermo Vázquez Consuegra, le bâtiment présente de multiples atouts : un espace d'exposition de 20 salles polyvalentes, un hall d'exposition de 700 m², une zone de restauration pouvant accueillir 2000 personnes et un parc de stationnement souterrain de cinq étages, sans piliers, entre autres.



Fiche technique:

Nom: FIBES - Centre de conférence et d'exposition

Année de développement: 2012

Emplacement: Seville, Spain

Architecture: Guillermo Vázquez Consuegra

Client: FIBES

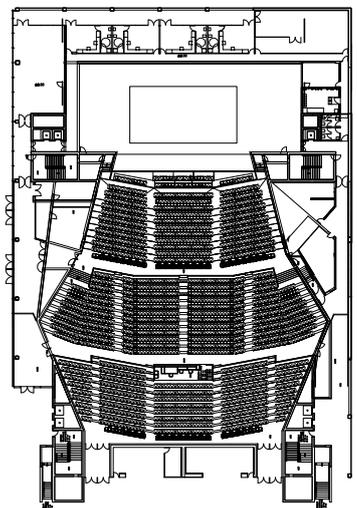
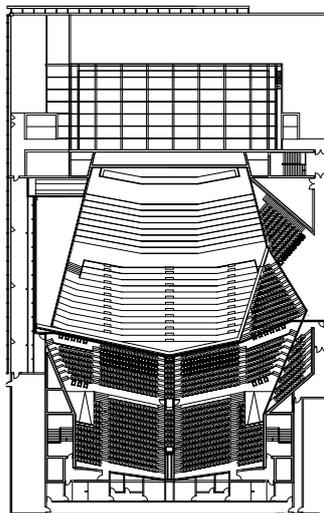
Surface totale au sol: 40.000 m²

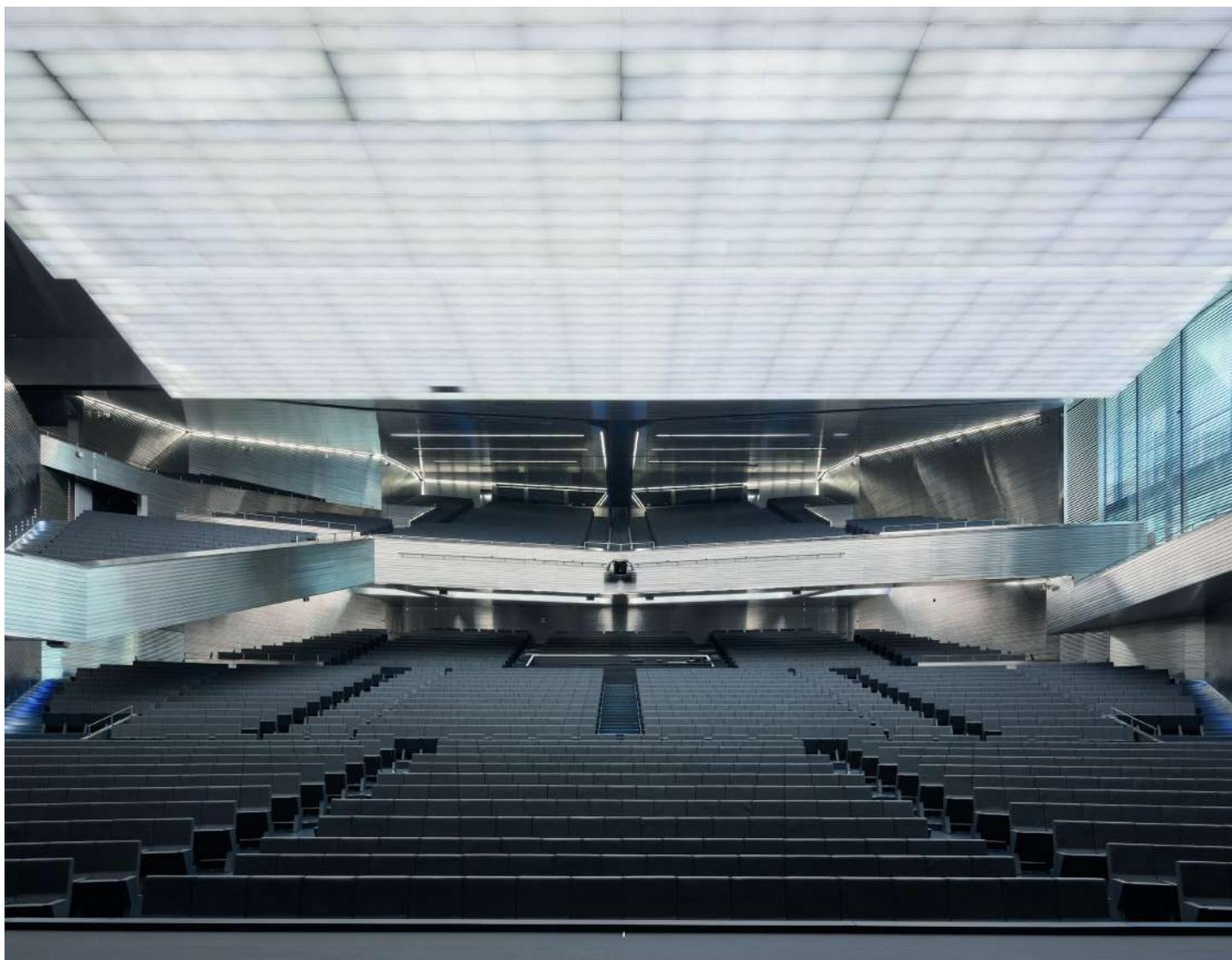
Capacité: 3.557 places

Sièges: Siège K, produit personnalisé

Pour Vázquez Consuegra, « le Palais des congrès est un lieu de rencontre, un lieu où les gens se retrouvent et nouent des relations. Un territoire d'échange civique de tous les citoyens, autour du monde de la culture et de la connaissance.

L'objectif du Projet du Palais des congrès de Séville consistait à construire un lieu urbain. Une architecture à la fois capable de raconter l'histoire de notre époque, et d'en abriter l'avenir». Grâce à cette nouvelle infrastructure, Séville peut aisément devenir la troisième ville espagnole en matière d'organisation de congrès.





Défis et solutions

Compte tenu de la géométrie de la salle, un des principaux objectifs concernant le mobilier consistait à former les rangées de fauteuils selon des plans continus, de manière à ce que la personnalité de chaque élément se dilue dans une sorte de banc ininterrompu. La disposition des fauteuils en quinconce, ainsi que la nécessité d'équiper de tablettes les fauteuils du parterre, recommandaient cette continuité, les tablettes devant prendre place à la verticale dans le prolongement du dossier. Le résultat, le fauteuil K, est une pièce sobre, élégante et extrêmement confortable, pour laquelle la collaboration continue des techniciens de Figueras, tout au long du processus, a été indispensable.

Produit fourni

L'architecte Vázquez Consuegra a conçu le fauteuil qui habille cet auditorium. Baptisé par son auteur du nom de Butaca K en raison de son profil, c'est un modèle unique, avec une ossature en bois noble de la même couleur de son revêtement en cuir. La caractéristique la plus singulière de ce siège est l'image de continuité qu'offrent ses rangées, conférant à l'auditorium un aspect uniforme et rationnel, en accord avec l'architecture de l'édifice. Pour les congrès, le dossier du fauteuil K comprend une tablette grand format. En position repliée, celle-ci se fond complètement avec le fauteuil grâce à son profil continu.

