

# Espacio Fundación Telefónica

Madrid, Espagne

## Une restauration minutieuse pour le premier haut gratte-ciel de Madrid

La Fondation Telefónica a installé ses quartiers dans le bâtiment emblématique de la Gran Vía madrilène qui fut, à ses débuts, le plus haut gratte-ciel d'Europe. L'édifice a fait l'objet d'une restauration minutieuse sous la houlette de l'étude d'architectes Quanto Arquitectura, en collaboration avec Moneo Brock Studio.



### Fiche technique:

**Nom:** Espacio Fundación Telefónica

**Emplacement:** Madrid, Espagne

**Architecture:** Quanto Arquitectura and Moneo Brock Studio

**Architecte du projet:** Miguel Ángel García Alonso

**Architecture originale:** Luis Ignacio de Cárdenas

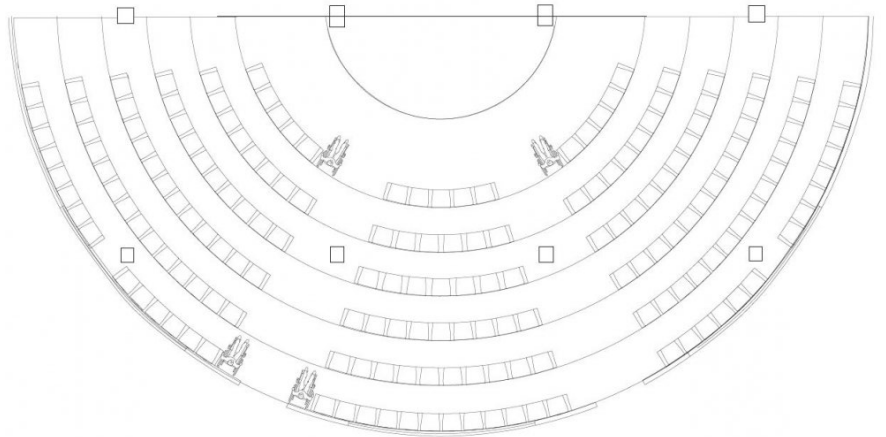
**Design d'intérieur:** Moneo Brock & Quanto Arquitectura

**Superficie totale:** 6,370m<sup>2</sup>

**Nombre d'étages:** 15

**Capacité:** 175

**Produit:** Produit conçu par Quanto Arquitectura & Moneo Brock Studio





## Défis et solutions

Dans la grande salle, dite Aula Magna, un fauteuil unique ; Figueras Engineering & Consulting l'a en effet conçu tout spécialement pour cet espace avec les responsables de l'architecture. Il s'agit d'un modèle spécial, appelé à remplir deux fonctions distinctes: longue banquette à usage informel et confortable fauteuil de conférences.

## Produit fourni

Le résultat est une banquette en hêtre massif aux lignes épurées, convertible en fauteuil; il suffit pour cela ouvrir la partie supérieure, qui se métamorphose en dossier capitonné, et d'actionner un mécanisme pour relever les accoudoirs. Le fauteuil est équipé d'une prise permettant de brancher ordinateurs et autres équipements pendant la séance à laquelle on assiste.

Le système se caractérise par un élément conceptuel: un dossier escamotable pensé pour remplir deux fonctions selon sa position. En position ouverte, il forme des sièges confortables et ergonomiques, idéals pour les salles de conférences. En position fermée, on s'en sert comme d'une longue banquette pour des usages alternatifs.

